

Esmagou o Crânio da Moça a Pedra

HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Geral
J. B. MARTINS GUIMARAES
Diretor Superintendente
DANTON JOBIM
Diretor Redator-Chefe

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

ANO XXV — N. 7.371

RIO DE JANEIRO, TERÇA-FEIRA, 15 DE JULHO DE 1952

PREÇO: UM CRUZEIRO

O TEMPO
TEMPO: — bom, nebulosidade aumentando, passando a chuvas e trovoadas.
TEMPERATURAS: — estável à noite e em elevação ao dia.
VENTOS: — de sueste a nordeste, moderados.
MAXIMA: — 23.2
MINIMA: — 17.0.

Misterioso Crime em São Paulo

S. PAULO, 14 (D.C.) — Espancando-a barbaramente a golpes de barra de ferro e depois, esfacelando-lhe o crânio com uma pedra de 30 quilos, monstruoso indivíduo matou, ontem, uma jovem de 25 anos presa em um matagal do sítio Palhinha, município de Mariporã, em São Paulo. Até agora o hediondo homicídio está cercado de denso mistério, não sabendo a polícia nem mesmo a identidade da pobre moça sobre cujo corpo ensanguentado havia ap...

MANOBRAS CONTRA O AUMENTO

SALVOU O IRMÃOZINHO



A sra. Carmen de Souza Coelho, com o seu irmãozinho de colo, desde do avião que recolheu em Vitória os sobreviventes do desastre do C-47 da FAB. D. Carmen foi uma heroína, dizem os tripulantes do avião.

Queriam se Atirar do Avião a 2.400 Metros

Patéticas Cenas a Bordo do Transporte da FAB em Chamas — A Heróica Atitude da Tripulação — Chegam ao Rio Alguns Sobreviventes e Corpos Das Vítimas

Pressas de terror a 2.400 metros de altitude, vários passageiros do C-47 da FAB acidentado, sexta-feira, na costa baiana, tentaram saltar do avião em pleno vôo, num desespero suicida que só a energia dos sargentos mecânicos do aparelho pôde conter. Alguns chegaram mesmo a dirigir-se à porta de emergência, prontamente guardada pelos tripulantes, desde o alarme de fogo violento no motor esquerdo.

Essa revelação impressionante foi feita pelo sargento Moacir da Silva, sobrevivente do trágico desastre em que 17 pessoas morreram afogadas no mar grosso em que submergiu a aeronave incendiada.

LÁGRIMAS DE EMOÇÃO NO AEROPORTO
Entre lágrimas de alegria, os do C-47 caído nas águas do litoral baiano desembarcaram contida satisfação, os passageiros.

(Conclui na 2.ª página)

Barnabés Recusam a Reestruturação em Vez de Aumento

Mas só se Definirá em Face de Atos Concretos — Os Preparativos do Congresso Dos Servidores Públicos

O Movimento Pró-Aumento dos Servidores Públicos e Autarquias, face aos insistentes boatos de que o governo pretende adotar, em lugar do prometido projeto de reajustamento geral, uma reestruturação em estudos no Dasp, reafirmou sua disposição de não considerar senão atos oficialmente anunciados. Essa atitude baseia-se em razões políticas e disciplinares. Em primeiro lugar, considera o movimento que, definida como está a sua posição ante o problema, será em pura perda a apreensão de manobras secundárias tentadas pelos inimigos do aumento. Em segundo lugar, havendo uma promessa categórica e reiterada do presidente da República no sentido de que pedirá ao Congresso um aumento de vencimentos, o funcionalismo se vê na contingência de crer, pelo menos enquanto os fatos não desmentirem, por si, o cumprimento da promessa presidencial.

O CONGRESSO
Estabelecidas essas premissas, trata o Movimento do funcionalismo de aperfeiçoar os seus métodos de luta, preparando a assembléia do próximo dia 18, na qual serão lançadas as bases do I Congresso Nacional dos Servidores Públicos.

Sua atenção está inteiramente voltada para essa e outras iniciativas de menor porte, visando organizar a classe de maneira que não se venha a repetir, de futuro, a oposição de tantos obstáculos a uma reivindicação como a atual, cuja procedência é unanimemente reconhecida.

No prazo mais rápido possível, querem os servidores estar de posse de um sistema de mobilização fácil e rápido, de modo que a opinião da classe possa

(Conclui na 2.ª página)

Amanhã, a Audiência do Tenente

Em audiência pública, marcada para as 13 horas de amanhã, no Palácio da Justiça, será qualificado e interrogado pelo juiz substituto João Claudino de Souza, da 1.ª Vara Criminal, o tenente Alberto Jorge Franco Bandeira, acusado de assassinato do bancário Afrânio Arsenio de Lemos.

Embora podendo assistir à audiência, não poderão a defesa e a acusação se manifestar, intervindo ou influindo, de qualquer modo, no interrogatório, isto por expressa proibição legal.

AS PERGUNTAS QUE FARA O JUIZ

Conforme disposição do Código do Processo Criminal, o réu não será obrigado a responder às perguntas que lhe forem formuladas. Todavia, o seu silêncio será interpretado como em prejuízo de sua própria defesa.

São as seguintes as perguntas que serão feitas ao acusado: Na qualificação: nome, naturalidade, estado, filiação, residência, meios de vida ou profissão e lugar onde exerce a sua atividade e, se sabe ler e escrever. No interrogatório: onde estava no tempo em que foi cometida a infração e se teve notícia desta; as provas contra ele já apuradas; se conhece a vítima e as testemunhas já inquiridas ou por inquirir e desde quando, e se tem o que alegar contra elas; se conhece o instrumento com

(Conclui na 2.ª página)

Simpáticos os Gaúchos a L. Garcez

O Rio Grande do Sul considera com simpatia a hipótese de uma candidatura paulista à sucessão do sr. Getúlio Vargas. Essa foi a conclusão a que chegou a bancada do PSD daquele Estado, na última reunião sabado realizada na residência do sr. Adroaldo Mesquita da Costa, a pretexto de comemorar o aniversário do ex-ministro da Justiça e líder da bancada, aniversário, aliás, transcorrido há três dias.

NOMES EXAMINADOS
Na referida reunião foi detidamente examinada a situação nacional, ante os evidentes sinais de tomada de posição de algumas correntes, em face do problema da sucessão presidencial. Assim, é que foram apreciadas muito favoravelmente as figuras e a atuação dos srs. Nereu Ramos e Agamenon Magalhães, considerados os líderes mais capazes de conduzir o PSD às suas verdadeiras finalidades.

O aspecto mais interessante da reunião, do ponto de vista político, segundo apurou a nossa reportagem, foi, porém, o exame da hipótese de uma candidatura paulista à futura presidência da República. A esse propósito, destacou a bancada do PSD gaúcho o alto preço em que

(Conclui na 2.ª página)

A Polícia Apreende Revistas Obscenas



Uma pilha de revistas das que foram apreendidas pela Delegacia de Costumes e Diversões.

Foram apreendidas pela polícia as revistas "Zonne Freud", "Paris Hollywood", "Saúde e Nudismo", "Paris Delícia", "Paris Esthétique", "Copacabana", "Seleções Sexuais" e "Paris Sex-Appeal". Essas publicações são consideradas obscenas pelo titular da Delegacia de Costumes, sr. Clecio Brasileiro.

SERÃO PROCESSADOS
A Delegacia de Costumes, Jogos e Diversões está realizando diligências no sentido de proceder judicialmente contra os responsáveis pela exploração do comércio de obscenidades que está corrompendo a juventude.

Ontem foi concluído e enviado a juízo o processo contra o bacharel José Carneiro e o médico Donato dos Santos, diretores da revista "Saúde e Nudismo". O delegado Cicero Brasileiro está aguardando o pronunciamento do Gabinete de Exames Policiais, a fim de remeter a juízo os processos contra os diretores das demais revistas apreendidas.

Foi Como se o Jogo Fosse em Lisboa



O Fluminense preparou uma grande recepção ao Sportina, antes do jogo de domingo, no Maracanã. Depois, o próprio tricolor não se sentiu em casa, porque a maioria da torcida presente no jogo para ser agradável aos visitantes ou para casar a má exibição do quadro campeão, transformou o ambiente para que os portuenses fossem como no Estádio Nacional de Lisboa. A gravura mostra o "Jeep" que o Fluminense botou no gramado para, com um leão e várias garotas bonitas, homenagear os nossos irmãos de além-mar.

Dutra Vai Responder a Vargas

Dois vespertinos publicaram declarações do general Dutra dizendo que não pretende responder aos discursos baianos do sr. Getúlio Vargas. Entretanto, o deputado Lopo Coelho, em conversa com a reportagem disse que o ex-presidente da República havia afirmado a ele Lopo Coelho, e aos deputados Lima Figueiredo e Armando Falcão e também ao ministro Joaquim Coutinho, que continua cogitando de responder aos ditos discursos, embora pretenda fazê-lo de forma impositiva, dando ao seu documento a apresentação de uma prestação de contas ao povo do que fez sua administração nos setores a que o sr. Getúlio Vargas aludia.

NÃO O ENTENDERAM
O general Dutra disse ainda às referidas personalidades que

(Conclui na 2.ª página)

Exploram os Médicos o Governo e Particulares

As Duas Campanhas Paralelas de Reivindicações de Salários e Uma Única Causa: o Cliente Particular Transformou-se em Cliente Gratuito de Instituições de Previdência

Dois campanhas de reivindicação de salários, em que se empenham atualmente os médicos, não representam senão duas faces do mesmo problema: a adaptação da classe às condições criadas pela socialização da medicina.

Apesar disso, tem o Legislativo mostrado absoluta incompreensão a respeito dos projetos referentes ao reajustamento dos médicos, sobressaindo-se nesse particular a intransigência dos deputados da maioria, que refletem a vontade do governo.

A DIFICULDADE

Todo o drama dos médicos tem por base a necessidade de convencer os congressistas majoritários de que houve uma radical transformação nos conceitos de atividade principal e atividade subsidiária, para a sua classe, acentuando-se essa mudança nos últimos quinze anos.

A origem do mal-estar remanece situa-se na socialização da medicina, produzindo reações semelhantes tanto entre os que servem a instituições particulares como entre os empre-

(Conclui na 2.ª página)

O Prefabricado e o Improvísio

J. E. DE MACEDO SOARES

As pessoas que tomam conhecimento dos discursos do Presidente da República, quer ouvindo-os no rádio, quer lendo-os nos jornais, já se habituaram a certo estilo desses trabalhos oficiais prefabricados, nos quais os respectivos redatores esforçam-se por servir os rancores e preconceitos do orador, que eles conhecem muito bem. Todavia a oratória natural do sr. Getúlio Vargas, aquela que corresponde diretamente às suas impressões e traduz melhor os seus interesses é, evidentemente, a que lhe sai de improviso numa reação íntima e imprevista. Nessas ocasiões, aparecem na verdadeira grandeza as falhas e imprecisões de seu raciocínio, a insuficiência ou confusão de sua memória em torno dos fatos ou dos documentos a que se refere. Ainda agora, na excursão que acaba de fazer a São Paulo e Santos, o sr. Getúlio Vargas patenteou os seus dois modos de falar em público: o oficial, prefabricado por seus amanuenses, e o que jorra espontaneamente do seu seio, provocado por uma reação de amor-próprio incontida.

Pertence, notadamente, ao "primeiro modo", o discurso pronunciado no Balneário de Santos, depois das visitas ao oleoduto, cujos serviços inaugurou, e as obras da refinaria de petróleo do Cubatão.

Ao "segundo modo" pertence o improviso a que o Presidente da República se lançou na sede do Sindicato dos Portuários de Santos, respondendo ao discurso do seu presidente, sr. José Gonçalves, o qual não esteve com papas na língua, enfileirando várias reclamações mais ou menos azedas, que o presidente de honra do P. T. B. viu-se na contingência de explicar ou atenuar.

Por hoje, vamos deixar de lado as tortuosidades e mesquinhas referências ao governo anterior e que foi o único e genuíno autor das iniciativas e das obras que acabavam de ser ca-

lorosamente elogiadas, com a idéia maliciosa de incorporá-las ao ativo do atual governo. Na verdade, o sr. Getúlio Vargas "não quis silenciar diante do louvável esforço do meu antecessor que não permitiu sofressem solução de continuidade alguns planos já esboçados para o desenvolvimento econômico do país". Nem sequer a referência ao nome desse generoso antecessor; o seu merecimento estaria somente em ter trabalhado fielmente na seara do pátrio ausente. Mas, na inauguração do oleoduto, o sr. Getúlio Vargas, fez ainda melhor, quando, para frustrar uma glória autêntica do governo do general Dutra, afirmou dever-se tão importante melhoramento apenas "ao descortínio dos técnicos brasileiros que empreenderam a estudos preliminares".

Contudo, as mais belas gemas extraídas do fundo das mesquinhas e falsidades do "pal dos operários" ainda são as encrustradas nos seus improvisos. Ai o sr. Getúlio Vargas, é ele mesmo, extravasando espontaneamente, deixa-se surpreender num amontoado de equívocos. Na sede do Sindicato dos Portuários, espiado pelas palavras do respectivo presidente, logo de entrada afirmou que as queixas dos trabalhadores poderiam ser atendidas e entrou a desfilor o rosário das promessas que o seu público já conhece de sobra. Começou pelo atual dirigente da Caixa de Aposentadoria e Pensões, cuja cabeça os sindicatos portuários pediam ao novo rei Herodes. O sr. Getúlio Vargas não pôde recusar o sacrifício às suas Salomês, mas afinal tirou o corpo, lembrando que a vítima estava amparada na lei, que lhe garantia ainda três anos de exercício. Quanto às demais reivindicações dos portuários de Santos, o sr. Getúlio Vargas reclamava memorais, estando pronto a atendê-los, faltando somente os protocolos da rotina. Em seguida, o grão-chefe trabalhista entrou numa grande confusão oposicionista,

atacando a torto e a direito os seus auxiliares e os serviços administrativos. Assim, mostrou ignorar completamente o conceito básico de toda Justiça, admitiu que a do Trabalho, gozando das garantias constitucionais da vitalidade, irreversibilidade e irredutibilidade dos vencimentos não passava agora de uma organização burocrática, que, nem ao menos depende do Ministério do Trabalho, pois está "sujeta" ao da Justiça. Em meio desse sarabulho de absurdos, o sr. Getúlio Vargas afirmou que, não podendo contar com a Justiça do Trabalho, nada mais restava ao trabalhador senão o protesto da greve. No seu regime totalitário, acrescentou o Presidente constitucional, ninguém exercitava o direito de greve porque não tinha lugar, visto a ação rápida da Justiça do Trabalho entrados no respectivo Ministério. O orador esquecia que, no seu tempo, a chamada Constituição de 1937 e as leis trabalhistas recusavam ao indivíduo, sob pena de prisão, o direito de protestar de braços cruzados contra condições prejudiciais de seu emprego. E a Justiça não era Justiça, mas um simulacro político na dependência direta de um regime inteiramente moldado no sistema capitalista.

Um dos tópicos mais saborosos do improviso getuliano é aquele em que acusa a própria polícia de cumplicidade com os "pelegos" do Ministério do Trabalho, de exercerem a mais odiosa tirania sobre os sindicatos, quer para obterem posições, na hierarquia social quer, mais comumente, para extorquir dinheiro do Fundo Sindical. Ninguém sabe afinal onde pretende chegar o atual Presidente constitucional da República, mas todos sabemos de onde partiu: da mistificação, das acusações falsas, dos golpes e das violências contra a ordem legal.



JANIS PAIGE
BINNIE BARNES
DOIS LADOS DA VIDA
(FUGITIVE LADY)
EDUARDO CIANNELLI
direção de SIDNEY SALKOW

HOJE
HORARIO: 2.340 - 5.20 - 7.840 - 10.20

ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

DRAMA DE "SUSPENSE INTELA" RAMENTE FILMADO E DESENVOLVIDO NA (ITALIA)

Herbert J. Yates apresenta

PETROPOLIS

A Nossa Opinião

Mudança de Tática

Inquérito Sobre a Participação Nos Lucros

O CONSELHO Nacional de Economia está examinando, por solicitação do Presidente da República, o problema da participação dos empregados nos lucros das empresas. Na reunião de ontem, expuseram seus pontos de vista sobre o assunto o senador Alberto Pasqualini e os deputados Paulo Sarazate e Daniel Faraco.

A questão foi analisada sob os seus diversos aspectos, notadamente os de natureza econômica. O representante rio-grandense no Monroe manifestou suas dúvidas quanto à possibilidade de se elaborar uma lei que atenda às reivindicações operárias, sem sacrificar a economia nacional. Parece evidente que o inciso constitucional, apesar dos seus intuitos generosos, não poderá ser regulamentado em termos que satisfaçam aos interesses em causa.

De qualquer forma, antes de pôr em prática o sistema, convém estudar os seus efeitos sobre a produção e as suas vantagens de ordem social. A matéria é muito séria, não permitindo experiências temerárias. Faz-se necessário, portanto, realizar um inquérito, a fim de verificar quais os resultados, para empregados e empregadores, da adoção do projeto de participação nos lucros em curso na Câmara.

Só assim impediremos que o país seja lançado a uma aventura. Não podemos esquecer que as nações mais adiantadas não quiseram, até agora, aceitar essa inovação. Os próprios operários não acreditam que a medida lhes possa trazer reais benefícios. Vejamos se o bom-senso prevalecerá, nesta época em que a demagogia campeia nos círculos dirigentes do Brasil.

Deputados Inspecionarão as Obras Contra as Secas

POR iniciativa do deputado Alencar Araripe, foi proposta à Câmara a nomeação de uma comissão de inquérito sobre as obras contra as secas. A medida será aprovada, pois o requerimento conta com a assinatura de 104 representantes.

Deste modo, dentro em breve, os parlamentares visitarão o Nordeste, inspecionando os trabalhos de acudagem, irrigação, estradas de rodagem e postos agropecuários. Os deputados terão oportunidade de verificar pessoalmente a marcha dos serviços, tomando conhecimento das suas possíveis deficiências administrativas e escassez de recursos.

Assim, poderão levar ao Executivo suas observações e críticas, ficando melhor esclarecidas para a votação do orçamento, já submetido ao Congresso. Sabe-se que um dos pontos a serem visitados é o boqueirão de Orós, onde, desde o Governo Bernardes, a construção da grande barragem está paralisada, à espera de verbas e de vontade do poder central em levar a termo o maior auge projetado para o Nordeste.

E' possível que os deputados, após a sua inspeção, aprovelem os recursos necessários ao empreendimento que constituirá a redenção econômica de extensa zona assolada pela seca. Sob todos os aspectos, é digna de louvores a iniciativa do sr. Alencar Araripe.

Zombando Dos Trabalhadores

O SR. Getúlio Vargas, falando em Santos, aos trabalhadores do Sindicato das Conferentes de Carga e Descarga, fez várias promessas que dificilmente poderá cumprir. Mas, o nosso comentário não é sobre isso. Queremos apenas focalizar um trecho da oração presidencial. Depois de asseverar que, depois dos seus quinze anos de governo, os trabalhadores do Brasil foram abandonados (ainda a mania de criticar o governo Dutra), disse o chefe do Governo: "No tempo do meu anterior governo não havia necessidade de greves, porque havia, realmente, a justiça constituída pelos próprios trabalhadores, dutil, profundamente adaptável às mais variadas circunstâncias, que resolvia os dissídios coletivos dentro de um prazo máximo de semanas ou de um mês, de modo que os trabalhadores tinham imediatamente solucionados os seus dissídios pelas decisões da justiça do trabalho, que era composta de trabalhadores".

Leram? Lembra-se os leitores de um passado que não vai muito longe? Têm boa memória? No tempo a que se referiu o sr. Getúlio Vargas a greve, ou melhor o direito de greve, estava proscrito das nossas leis. Somente a Carta de 48 restituíu aos trabalhadores esse direito, reconhecido em todos os países livres. E' cumpre acentuar que, naquele tempo, triste do trabalhador que pensasse em fazer greve. A polícia política lá estava para lançá-lo nas suas masmorras, fichá-lo como comunista, e dar-lhe destino ignorado. Quanto ao resto daquele trecho da oração do sr. Vargas, deixamos de fazer qualquer comentário a respeito. Que o façam os próprios trabalhadores.

Exigência Absurda

O 1.º secretário da Câmara dos Deputados, sr. Rui de Almeida, está exigindo dos jornalistas all credenciados, uma série de documentos de comprovação de identidade e de profissão. Está muito certo. O que não está certo, entretanto, é que o 1.º secretário da Câmara requirido documentos desnecessários àquela missão, como, por exemplo, a Carteira Profissional do Ministério do Trabalho.

A Carteira Profissional é um instrumento particular, que especifica o contrato de trabalho entre o empregado e o empregador e nada tem que ver com a reportagem junto à Câmara. E', portanto, absurda a exigência do sr. Rui de Almeida. Se o jornal credencia um seu redator para representação na Câmara é claro que este empregado está perfeitamente legalizado para o exercício da sua profissão.

Trate, portanto, o 1.º secretário da Câmara, de revogar a sua exigência que é absurda e ilegal. A carta do jornal é suficiente para credenciar um repórter ou um redator, como sempre foi.

O que está parecendo, novos rumos deseja tomar o sr. Getúlio Vargas. O comportamento súbito desses últimos dias, nos quais procurou se aproximar como que de todas as correntes políticas, reconhecendo trabalho, naqueles que até então negava, prometendo Ministérios a outros, e talvez mesmo arquitetando planos para a futura Presidência da República, revela que algo existe no pensamento do chefe "trabalhista".

Alguém lhe terá lembrado, neste momento de dificuldade política por que atravessa, dificuldade sem exemplo na sua carreira presidencial, pois se trata de organizar a administração com a ideia de sucessão eleitoral, alguém lhe terá lembrado a velha tática divisionista que tão bons efeitos surtiu no passado.

Nota-se francamente a procura de um apoio sólido naqueles que até agora combatia para ver se nestes cria a mentalidade capitulacionista. Da mesma forma se percebe o intento de dividir a frente populista, sobretudo em São Paulo.

Desprestigiado naquele grande núcleo eleitoral pela perda do sr. Ademar de Barros, que agora, age com independência, cuidando da própria sorte, trata o sr. Getúlio Vargas de cativar politicamente o atual governador, a quem teria acenado, segundo alguns noticiários, com a futura candidatura à Presidência da República.

A tática do antigo ditador é evidentemente a de criar candidatos. Quantos mais houver, melhor para os seus planos, melhor para os seus grupos. Talvez desse modo consiga entregar o Governo — se antes não conseguir evitar essa entrega — a um sucessor que assegure a política do continuismo, como se se tratasse de uma sucessão na própria dinastia.

Crê o Presidente da República cegamente na ingenuidade dos seus adversários. O que está arquitetando se reveste da mais absoluta simplicidade, todavia é acreditado que surtirá o mesmo resultado que já obteve em ocasiões semelhantes.

A estratégia do sr. Getúlio Vargas, aliás, sempre se apoiou, em grande parte, nas descaídas dos adversários, ora por ingenuidade destes, ora porque lhes proporcionasse atendimento aos interesses pessoais. E' de se crer, porém, que, no momento atual, após as experiências anteriores por que passou o país, não encontre mais o antigo ditador o mesmo ambiente e as mesmas mentalidades sempre dispostos a lhe facilitar a consecução dos planos políticos.

Contra-Ataque Dos Democratas

O S técnicos do governo em política externa e os estrategistas do Partido Democrata estão cavando fundo em busca de argumentos convincentes em resposta às queixas republicanas acerca da guerra da Coreia. A busca intensiva de meios para o contra-ataque contra a plataforma republicana reflete a certeza nos meios do governo de que aquela guerra e as intermináveis negociações de trégua com os comunistas constituirão uma escalante questão, no curso da próxima campanha eleitoral.

Fontes bem informadas dizem que o governo — desde o Presidente e do Secretário Acheson para baixo — está disposto a ventilar seus pontos de vista sobre a questão coreana, independentemente de saber se a trégua será ou não concluída durante o verão. Segundo as presentes indicações, a contra-ofensiva do governo girará em torno das declarações e atos dos republicanos, antes e depois de começar a guerra, em junho de 1950. A plataforma republicana acusa o governo de, primeiro, ter retirado prematuramente as forças da ocupação da Coreia, dizendo que esse país "não nos interessava", para depois voltar a ele combatendo. Queixa-se também das "ordens estorvantes", que resultaram em "impasses e regatões ignominiosos", que não ofereceram "nenhuma esperança de vitória".

As respostas do governo, segundo as citadas fontes, versarão sobre os seguintes pontos:

1) — A retirada das forças de ocupação foi feita em obediência a resoluções aprovadas pela Assembleia Geral da ONU. Observa-se que John Foster Dulles, um dos autores da plataforma republicana, encabeçou a delegação norte-americana na luta por essa resolução.

2) — Dulles, a 19 de junho de 1950, em discurso pronunciado perante a Assembleia Sul-Coreana, aprovado pelo Departamento de Estado, declarou aos legisladores: "O povo norte-coreano vos dá seu apoio... Não estais sós".

3) — A decisão de marchar para a Coreia não suscitou nenhuma objeção séria e gerais dos republicanos. Recordar-se que o senador Taft, a 28 de junho de 1950, queixou-se do fato de o Congresso não ter sido consultado, mas observou que se fosse apresentada uma resolução aprovando o uso de forças norte-americanas na Coreia, "eu votaria a favor dela".

Os técnicos democratas descobriram também numerosas outras declarações de personalidades republicanas, apoiando explicitamente a atuação dos EE.UU. na questão coreana. (V. P.).

O Problema da Ordem

Pedro Dantas (Cronista Parlamentar do D.C.)



Declarou o sr. Getúlio Vargas, em São Paulo, que não é parlamentarista. Acrescentou, porém, que a questão é aberta, no P.T.B. As duas categorias assertivas do Presidente da República só nos surpreendem num ponto: em que S. Excia. tenha resolvido fazê-las. No mais, não se podia, realmente, vislumbrar em seu comportamento político o indicio de uma vocação para o governo de gabinete. E' verdade que tão pouco se lhe terá notado uma verdadeira vocação presidencialista. Se a subemenda do sr. Fernando Ferrari nos pareceu, desde o início, suspeita de conter o germe de um possível continuismo, avesso aos costumes e tradições da nossa República presidencialista, foi, mesmo, pela habitual indefinição do sr. Getúlio Vargas.

O ARGUMENTO DAS REVOLUÇÕES

As declarações de São Paulo não excluem, aliás, uma eventual manobra inspirada no esquema Ferrari, da inauguração do novo regime, se aprovada a suposta emenda (que na verdade é uma reforma substancial, revolucionária e inadmissível, sem um indiscutível pronunciamento prévio da nação) no período seguinte ao do sr. Getúlio Vargas. Este poderia reeleger-se, aproveitando a mudança, é claro que como recurso extremo do continuismo, depois de falharem todas as outras tentativas de reforma que periodicamente voltam à tona. O sr. Getúlio Vargas é, contra, mas não muito. Isto é, a questão fica em aberto, cautelosamente, para o que der e vier.

Continuemos, pois, a revidar os ataques feitos na Câmara ao regime presidencial, passando à razão n.º 4 do sr. José Augusto, que apresentou nada menos de dez, pró-emenda Pila. A 4.ª é que o presidencialismo tem sido fôco, principalmente na América do Sul, de sucessivas revoluções populares. E' um velho argumento, este, que ressurge periodicamente, muito embora infundado.

As causas das sucessivas revoluções populares que se têm sucedido na América do Sul, são outras — históricas, sociais e principalmente temperamentais — o que já é consequência daquelas outras. No Brasil, se o regime presidencial teve alguma influência nessas revoluções, deve-se acentuar que terá sido como ideal invariavelmente, perseguido pela nação, que sempre foi e continua a ser presidencialista. Um vasto movimento

de ideias, que encontrou, afinal, expressão pelas armas, visava à execução fiel do regime, tal como se continha na Constituição.

A prova decisiva de que o regime, por si mesmo, não gera revoluções, temo-la, completa, nas três considerações seguintes: 1.ª — nunca o regime causou revoluções nos Estados Unidos, onde funciona vai para dois séculos; 2.ª — na própria América do Sul, sempre que mais ou menos bem executado, também não deu em revolução; 3.ª — no Chile, pelo contrário, acabou com elas, que eram frequentes sob o regime parlamentarista.

O PAPEL DAS FORÇAS ARMADAS

À essas considerações, devemos acrescentar, antes de prosseguir, que a sólida estruturação do presidencialismo permitiu à República viver 40 anos de ordem jurídica e de realizações econômicas e administrativas, que nada perturbou, apesar dos pesares. A única revolução vitoriosa contra o regime foi a de 30 — precisamente a que apelou para todas as forças vivas da nação, no sentido de dar execução correta ao regime presidencial. E só venceu por isso, tão certo é, que somos uma nação presidencialista.

E isso nos leva à razão n.º 5.ª, em que alega o sr. José Augusto que as Forças Armadas têm sido despojadas do seu verdadeiro papel, seja para combater ou apoiar os movimentos populares. Ora, o que houve na 1.ª República, foi, simplesmente, que as Forças Armadas, conscientes da sua preponderância "física", se assemelhavam a um autômato da vida política, geralmente animadas de alta compreensão patriótica dos problemas nacionais.

Nunca foram infensas à proclamação e preservação da ordem civil. Foi, pelo contrário, a influência de Governos militares e de tendência militarista, que provocou a reação civilista das Forças Armadas, o que, longe de falar contra o regime, é um importante depoimento da história, a seu favor.

As Forças Armadas revelam, aliás, cada vez mais acentuada, a nitida compreensão do seu papel e dos seus deveres. E' certo que a nação tem apelado para elas, nos seus momentos mais difíceis, mas o admirável exemplo de 29 de outubro ali está para mostrar o desinteresse com que elas sabem defender o regime.

Ciência ao Alcance de Todos

A Indústria do Gás

O ato automatizado de acender um bico de gás ou mesmo um fogão desce mesmo combustível já quase significa para os que estão acostumados com as comodidades desta década de progresso, não foram, porém, pequenas as dificuldades que foi preciso ultrapassar para que este gás tão barato e eficiente pudesse ser posto à disposição da indústria e dos lares.

Filipe Leblon, o célebre químico francês, foi quem primeiro pensou na modificação do sistema de iluminação das escaras metrópoles do século XVIII e com o seu gás poder-se-ia tornar mais claros tanto a cidade como as casas por preços razoáveis. Sua ideia foi repudiada e só muito mais tarde a Inglaterra veio a aproveitá-la, não, porém sem o repúdio de grandes homens da época, como Walter Scott e o intelectual Humphrey Davy que afirmava ser de todo impossível armazenar grandes quantidades de gás sem correr o risco de explodir. Diz ele que para manter em equilíbrio a cúpula dum gazômetro, seria preciso pôr-lhe em cima o peso equivalente ao de uma colina de Londres.

Contudo, vencendo todos os obstáculos criados pelos conservadores e retrógrados, Londres melhorou sua aparência com a febre da iluminação a gás, o posto a sua situação de centro cultural e técnico, as cidades europeias foram-nas seguindo uma a uma até que a eletricidade se impôs como melhor e mais barata.

O processo de fabricação do gás de iluminação, se bem que seja teoricamente fácil, passa por mil e uma operações até chegar aos bicos dos fogões. Acompanhamos, por curiosidade, os detalhes das diversas etapas de sua fabricação. Fundamentalmente, obtém-se o gás como produto final da destilação a seco da hulha ou da madeira.

A hulha é colocada dentro dum sistema de grandes retortas que poderão ser de ferro ou de refratários e aquecida em seguida a calor indireto, isto é, o sistema está em comunicação por meio de tubulações com um forno de alta temperatura através do qual se faz passar uma forte corrente de ar que se aquece e no seu trajeto choca-se com as retortas superaquecendo-as e fazendo com que os diversos componentes do carvão se separem sob a forma de gases, permanecendo o coque, a parte sólida do carvão, no fundo da retorta.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

A esta série de processos segue-se o armazenamento que é feito por meio de gasômetros.

O princípio a que obedece a construção destes grandes depósitos de gás, pode ser comparado a um copo que invertêssemos sobre a superfície da água e a calçassemos. A água não atingiria nunca o fundo do copo, se fosse mantida a posição inicial.

Assim o gasômetro é uma enorme cúpula assentada sobre uma superfície de água. Não havendo gás, a cúpula fica baixa, porém quando as bombas tocam o fluido para o depósito este vai se elevando conforme a pressão exercida. Desta forma

em conjunto formam fatores de impureza. Estas substâncias, entretanto podem ser separadas e aproveitadas posteriormente na indústria química e são hoje vendidas regularmente como subproduto das usinas de gás e refinarias de petróleo.

A depuração a ter efeito é física e química. Primeiro, o gás passa através uma série de tubos resfriados a água nos quais deposita os carbonetos pesados, passa em seguida através uma coluna de coque que tem por fim retirar-lhe os compostos amoníacos e depois é empurrado sobre uma chapa finamente perfurada deixando quase todo o alcatrão que ainda possuía.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

A esta série de processos segue-se o armazenamento que é feito por meio de gasômetros.

O princípio a que obedece a construção destes grandes depósitos de gás, pode ser comparado a um copo que invertêssemos sobre a superfície da água e a calçassemos. A água não atingiria nunca o fundo do copo, se fosse mantida a posição inicial.

Assim o gasômetro é uma enorme cúpula assentada sobre uma superfície de água. Não havendo gás, a cúpula fica baixa, porém quando as bombas tocam o fluido para o depósito este vai se elevando conforme a pressão exercida. Desta forma

o gás permanece em contacto com a água, atuando esta ainda como um sistema de tamponamento térmico, isto é, evitando uma subida brusca de temperatura que era capaz de provocar a explosão do conteúdo.

A cúpula, por sua vez, mantém sempre o gás sob pressão tocando-o para as canalizações que o conduzirão para os locais de uso, hoje não mais a iluminação, mas os fogões, bicos de Bunsen, aquecedores e outras utilidades que constituem fatores de conforto do mundo moderno...

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

Após esta primeira etapa, é submetido ao processo químico propriamente dito, que consiste na passagem através uma grade carregada de sulfato de cálcio, protóxido de ferro e serragem de madeira que tem por fim extrair o ácido carbônico, o amoníaco e o hidrogênio sulfurado existente.

...QUE, durante a reunião na embaixada norte-americana ao sr. Acheson, realizada a que compareceu o sr. Getúlio Vargas, uma dama paulista manifestou sua surpresa por ter verificado que o "menino" Gregório falava francês...

...QUE, entretanto, a dita dama estava equivocada, pois se tratava não do chefe da guarda nacional do Brasil, mas do embaixador do Haiti...

...QUE o norte-estadunidense, ao chegar ao Brasil, não se deu conta de que estava em território brasileiro, perdeu o posto, entretanto...

...QUE deve o ditto O'Connell a sua desgraça ao fato de ter promovido o lançamento de uma bomba atômica na cidade de Hiroshima, fato que levou a uma guerra nuclear, mas a qual não lhe dará "arremetimento"...

...QUE o padre "Redenção" Neto, que chegou ao Brasil, realizou, na Matriz de Maracá, um autômato, na mesma forma que a criança que tem a ideia de imitar o pai, mas a diferença é que, enquanto o primeiro desses autômatois...

...QUE foi responsável pelo assassinato de Roberto de Oliveira, o ditto Medeiros, embora não tenha sido ele quem matou o ditto Medeiros, mas a ideia de imitar o pai, que levou a uma guerra nuclear, mas a qual não lhe dará "arremetimento"...

...QUE o ministro Simões Filho, referindo-se ao "que se diz" sobre o estouro de chapa em um dos seus gabinetes no Ministério da Educação, disse que houve engano com relação à quantidade alegada...

...QUE o ditto Simões disse mesmo que cem caixas de chá preto, tal como ali aqui registado, darão não para quatro mas para quinze anos de governo...

...QUE o deputado Silas Silveira (PSD, A. Fluminense) está mudando de endereço por um pedido de cassação, o qual será apresentado ainda esta semana pela bancada adematista, à qual pertenceu, propôs ao líder adematista, sr. Oscar Fonseca, pedir uma licença por seis meses com a condição de não ser eleito à Mesa o referido pedido de cassação...

...QUE o racismo da atitude do ditto Silas não reside no temor de vir a ter o mandato cassado, uma vez que não há "nenhum" para que tal medida se efetive, mas o medo de que esta no domínio público a sério documento, que justifica o "rédito", entre a qual há provas de suas ligações com contraventores, do negociante no comércio de Nitral e até a emissão de cheques sem fundo...

A Opinião do Leitor:

TOME (II)

Continuando em sua exposição sobre a fome cuja transcrição iniciamos ontem com a devida crítica, o sr. Aureliano Norcini declara:

"FOME!... é não poder dar a filha, ou, menos, uma banana por dia".

Enfim sim. Nesse ponto a caligração atingiu a um grau positivo, pois de um gozo abrandado dos fenômenos, quais o da existência da banana e do estado de inteiro esgotamento físico da pessoa a quem incumbia dar a banana, mas já nem isso consegue fazer.

Já o último parágrafo da exemplificação do leitor volta a ficar pela impropriedade do objetivo:

"FOME!... é não poder comprar remédios e meninos pobres, porque não há uma doença a esta tem de morrer e não se pode dar a banana, mas já nem isso consegue fazer".

Ora, os remédios, nestes alturas já se encontram na estante de cada um dos cidadãos brasileiros, e a doença a esta tem de morrer e não se pode dar a banana, mas já nem isso consegue fazer.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

Quer ele apelar para as autoridades, ou não, a principal falhação da sua carta.

O Que se Diz, Nos Negócios...

QUE o governo argentino não se preocupe com a venda de café misturado, revogando assim a proibição que vigorava no país desde 1942...

QUE essa proibição fora e abelha atenuando a situação brasileira, uma vez que a mistura de café facilitaria a venda de café brasileiro para o exterior, dada a dificuldade de encontrar compradores para o produto brasileiro...

QUE Peró, justificando a permissão de agora afirmando que "a escassez mundial de café, registrada nos últimos tempos, provocou elevação de preços até níveis proibitivos para os setores mais modestos da população..."

QUE em consequência se espera que o Governo leve em conta a "escassez de trigo" e a alta dos preços do produto para, pelo menos, fornecer ao trigo a produção nacional, a fim de diminuir a dependência de importações...

A OPINIÃO DO...

(Conclusão da 4.ª página) posos dos princípios da República no sentido de atrair a simpatia dos seus poderosos aliados e fazer-lhes apressar o reajustamento dos vencimentos dos servidores públicos e, principalmente, dos proventos de aposentadoria. Neste sentido, apela:

"Esposas dos abastados, dos privilegiados da vida, dos que dormem em leitos limpos e perfumados, que residem em vivendas envoltas em jardins, consultem a própria consciência e forcem os vossos esposos a conceder as nossas modestas melhorias. Será obra meritória que Deus abençoará de todo o coração!"

E, para não falhar a colaboração dessas felizes esposas, indica o sr. Nocchi o melhor momento para a ação: o momento em que elas estiverem lendo estas linhas no momento em que elas estiverem lendo estas linhas no momento em que elas estiverem lendo estas linhas...

TU ÉS TODO O MEU MUNDO!...

empolgante caso de amor vivido
VOCÊ ESTÁ EM CONDIÇÕES DE SE CASAR? — VOCÊ É VOCÊ
A VOLTA DO NOIVO AUSENTE — NÃO POSSO ESQUECER-TE!
Manhã de núpcias — Saber dizer "sim" a um homem — Canções — Poesia — Consultórios, etc.
Leia o n.º 260 de **GRANDE HOTEL**, a mágica revista do amor, que dá sorte - Cr\$ 4,00 - Nas bancas

Decresce a Produção Agrícola na Rússia Soviética

FRACASSO DAS FAZENDAS COLETIVAS — O GOVERNO ALEGA AS "CONDIÇÕES CLIMÁTICAS..." — REAÇÃO DOS "KULAKS"

NOVA YORK, 14 (De Leroy Pope, da United Press) — Mais uma vez, as fazendas coletivas na Rússia estão sendo colocadas à prova e estão desapontando. No ano passado, a safra de cereais dessas coletivas caiu abaixo do nível de 1950, apesar do grande aumento na área cultivada. Oficialmente, a culpa foi lançada no tempo; mas a imprensa russa não poupa críticas, e desde então vem havendo um expurgo de funcionários das fazendas coletivas. Diz-se que no ano corrente mais oito mil homens e meio de "acres" serão semeados, que em 1951, mas não há nenhuma certeza de que a próxima safra seja sensivelmente superior à de 1950.

CRÍTICAS

A imprensa diz que a semeadura foi feita sem os necessários cuidados; que os métodos de cultivo produziram pouco rendimento; que as estações de trabalho deixaram de fazer a revisão de suas máquinas durante o inverno; que a indústria de adubos não forneceu fertilizantes em quantidade suficiente.

Fontes não-russas dizem que a produção de vinte anos, as condições de vida nas fazendas coletivas ainda são de miséria. Os camponeses vivem em barracas e tendas de lona. Imóveis, enquanto um número excessivo de homens deixa espontaneamente as fazendas para trabalhar nas obras de construção, ou é convocado pelo governo para essas obras. Mesmo nos coletivos mais antigos ainda há escassez de animais, aves e máquinas. O excesso de burocracia aproveitadora.

REAÇÃO DOS KULAKS

O que causa espécie aos correspondentes estrangeiros é o contraste entre o fracasso das fazendas coletivas e o sucesso das fazendas individuais na república natal de Stalin, a Geórgia. Os georgianos estão bem de vida. Cultivam uvas, chá e frutas. Tem cooperativas e alguns coletivos, mas também muitos granjeiros individuais. Os camponeses georgianos vivem em casas limpas e cobertas de telhas, numa aldeia, Tiflis, capital da Geórgia, é próspera, refletindo a economia sadia da região. Alimentação, moradia, tudo ali é mais barato que em Moscou.

O Pôrto de Paranaguá Será em Breve um Dos Mais Importantes da América do Sul

O pôrto de Paranaguá é o grande escoadouro da produção do Estado do Paraná. O governo dessa unidade federativa vem se esforçando no sentido de aparelhá-lo sempre mais, ampliando as suas instalações, a fim de que possa servir um dos maiores fatores do desenvolvimento econômico do Estado. Para se avaliar quanto influi o pôrto de Paranaguá na obra da recuperação paranaense, basta salientar que a sua produção em 1950 foi de Cr\$ 11.859.688,10 e em 1951 de Cr\$ 20.041.300,20, havendo, por comparação, um "supervit" de Cr\$ 8.181.612,10. Isso, só por si, é um índice animador, pois revela a importância que o Paraná vem assumindo dentro da Federação brasileira, pela ampliação da sua rede comercial de exportação e importação.

Ressalta a última Mensagem do Governador Munhoz da Rocha que o serviço de Longo Curso e Cabotagem, em mercadorias carregadas e descarregadas nas instalações portuárias no exercício de 1951, atingiu a 617.940 toneladas, apresentando o estrangeiro um predomínio a gasolina, óleos combustíveis, trigo, aveia e cimento e na exportação, também para o estrangeiro, as mercadorias principais têm sido o café, a madeira e a erva-mate.

O movimento intenso do pôrto de Paranaguá vai aumentando dia a dia, acentuando não somente a prosperidade econômica do Estado, como também a confiança que o atual governo vem despertando nos mercados estrangeiros.

BENEFÍCIO PARA O COMÉRCIO DE CAFÉ
O governo do Estado, entretanto, não se deteve em deixar o pôrto de Paranaguá como estava. Tratou de melhorá-lo, de ampliá-lo, de dotá-lo de instalações, em condições de favorecer maior intercâmbio comercial, não somente com o estrangeiro como também com as demais unidades federativas. Na sua Mensagem ao governador, o governador Munhoz da Rocha descreve os melhoramentos que ali foram feitos e o plano de novas reformas, para adaptar o pôrto às suas futuras finalidades.

O comércio exportador de café viuha sentindo a falta de armazéns adequados para depósito da sua mercadoria, pela falta de praca nos armazéns gerais, "motivada pelo congestionamento dos mesmos, em consequência da vultosa quantidade de café que se convergia ao pôrto de Paranaguá". O governo do Estado procurou resolver essa situação, realizando obras de fechamento em alvenaria de tijolos das paredes de três armazéns do Parque de Madeira, providenciando a possibilidade de armazenamento do café destinado à exportação para portos estrangeiros, evitando assim que a mercadoria se estragasse ao relento.

No mesmo tempo, a administração do pôrto fazia o assentimento de novas linhas férreas e prolongamento de outras, chegando a soma desses serviços a um total de 520 metros lineares.

O movimento intenso do pôrto, com a perspectiva de um progresso sempre maior, deu ao governo do Estado a possibilidade de traçar um plano de novos melhoramentos, como sejam o prolongamento do canal principal, outras linhas férreas, instalações de água e esgotos e um equipamento moderno.

O caso em projeto terá um

Panorama Econômico

NO BRASIL E NO MUNDO

BOM EXEMPLO

Aos exaltados e sempre mal-informados jacobinos, que vivem a apontar a Venezuela como exemplo a evitar, no tratamento ao capital estrangeiro, recomendamos a leitura de "The Economist", de 23 de junho, onde há magnífico e extenso "survey" sobre aquele país.

Verão, então, os nossos prezados "carnaubas", que o vizinho antilhano vive em estado invejável e que essa boa situação deve-se, justamente, à indústria petrolífera estrangeira. Sendo o único país do mundo onde o dólar norte-americano é virtualmente uma "moeda fraca", a Venezuela atravessou os anos de guerra sem problemas cambiais ou de balanço de pagamentos, podendo, hoje, oferecer ao visitante estrangeiro um espetáculo de prosperidade que o sóbrio semanário inglês não hesita em qualificar de "fenomenal".

Em uma era onde graves problemas assoberbam a maioria dos países civilizados — observa "The Economist" — merece atenção um país de cinco milhões de habitantes que não tem dívida externa ou interna, cujos orçamentos nacionais estão equilibrados e que possui uma reserva em ouro de 120 milhões de libras, ou seja, de seis bilhões e duzentos e quarenta milhões de cruzeiros, ao câmbio oficial de 1 libra esterlina por 52 cruzeiros.

Considerando-se que o Brasil — país de 53 milhões de habitantes — tem reservas em ouro no valor de apenas 200 milhões de dólares, isto é, menos de quatro bilhões de cruzeiros, também ao câmbio oficial, vê-se que a revista britânica tem mesmo razão.

A causa desta prosperidade e solidez financeira já registrada em um relatório preparado pela insuspeita Comissão Econômica para a América Latina, da ONU, que se viu obrigada a reconhecer, com as seguintes palavras: "Somos novamente forçados a concluir que, apesar de operada pelo capital estrangeiro, a indústria petrolífera (da Venezuela) é nacional, não apenas do ponto de vista geográfico, mas, também, por sua ação sobre a economia do país".

Com efeito, as estatísticas demonstram que, entre 45 e 51, por exemplo, 60% do valor bruto das exportações de petróleo ficaram no país e que mais da metade de cerca de 3 bilhões e 400 milhões de dólares trazidos pelas companhias estrangeiras, durante os últimos sete anos, estão, hoje, no Tesouro Nacional Venezuelano.

Os meios pelos quais o Estado venezuelano obtém a "parte de leão" dos lucros petrolíferos são, principalmente, os seguintes: — a Lei de Hidrocarbonetos, que estabelece uma taxa correspondente a 1/6 do valor total do petróleo extraído; o Imposto sobre a Renda, que inclui não apenas uma taxa progressiva de 26% como estabelece, ainda, exclusivamente para as indústrias extrativas, uma "taxa adicional" graças à qual 50% do lucro das companhias vai, todo ano, para o Tesouro venezuelano; os impostos aduaneiros cobrados sobre o material e suprimentos importados pelas empresas estrangeiras e, finalmente, o lucro de operações cambiais, uma vez que as companhias compram o bolívar 3.09 por dólar que, por sua vez, é vendido aos importadores a bs. 3.35.

O resultado de tudo isso — conforme registra "The Economist" — é que a indústria petrolífera contribui com 60% da receita do orçamento nacional venezuelano...

Produção Mundial de Algodão

WASHINGTON, 14. (U. P.) — A Comissão Internacional Assessora do Algodão calculou a produção mundial de 1951/52 em 34.600.000 fardos de algodão, ou seja, 32 milhões de fardos. Embora o consumo tenha diminuído na maioria dos países, diz a Comissão que somente será superado pelo consumo de 1950/51, que foi de 33 milhões de fardos.

A Comissão estimou em 12,5 milhões de fardos o total das exportações, que supera em meio milhão as do ano anterior. Segundo a Comissão, o hemisfério setentrional teve menores plantações do que no ano anterior, com a redução nos Estados Unidos, Egito e Índia. O Brasil, porém, teve um aumento de 10% na produção de algodão, calcula-se porém que o rendimento das colheitas será melhor que o do ano passado.

Novo Plano de Auxílio Financeiro

O Conselho Econômico e Social das Nações Unidas aprovou por unanimidade o estabelecimento de uma comissão de peritos para tratar dos planos de criação de um fundo especial para financiamento de programas econômicos de países subdesenvolvidos.

Os partidários do plano têm em vista a obtenção de fundos no valor de 10 bilhões de dólares, para o primeiro ano de atividade. Os recursos seriam destinados a serviços públicos, irrigação, construção de estradas e outros empreendimentos que não constituem investimentos lucrativos.

A concessão dos créditos deverá estar a cargo dos próprios países que votaram e aprovaram o projeto. Entretanto, o plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência.

O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência. O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência.

O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência. O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência.

O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência. O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência.

O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência. O plano prevê a criação de um fundo de emergência para casos de emergência.

Assim Está Bom, Para os Argentinos...

Em extenso relatório, enviado ao presidente Perón e a vários ministros e ao Conselho Econômico Argentino, a Comissão Econômica para a América Latina, da ONU, informa que os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país.

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país. O relatório expressa textualmente: "Em um país onde o dólar é essencialmente uma moeda fraca, os argentinos estão bem de vida, graças à ação sobre a economia do país."

Mercados e Cotações

RIO

Caixa de Amortização

TABELA PARA PAGAMENTO DOS JUROS DO 1.º SEMESTRE DE 1952

A entrada nas bancas de 1952 será a partir das 12 às 15 horas.

1.ª CHAMADA

NANCOS — Letras: Julho de 1952

J. K. L. M. N. 15

M. N. O. 17

O. P. Q. R. S. T. 22

U. V. W. X. Y. Z. 23

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 24

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 25

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 26-29-30-31

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. 901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-

PRIMEIRO PLANO

O sr. João Neves da Fontoura, no casamento de uma filha do sr. Draut Ernany, anunciou a amigos que brevemente haverá uma completa reforma ministerial, que conservaria apenas um dos ministros atuais.

— Será o senhor, ministro? — perguntou uma senhora.

— Quem sou eu, primo! — respondeu o sr. João Neves.

Mozart Janot, de volta de São Paulo, manifestou entusiasmo por muitas coisas que viu. Em uma moderníssima livraria da capital, disse-lhe a sombra de um retrato de Mário de Andrade e a luz de um quadro de Picasso, você tanto pode comprar uma edição antiga de São Tomás de Aquino, como "Le Diable et le Bon Dieu" de Jean-Paul Sartre. Tudo que há de melhor em literatura e filosofia pode ser encontrado ali. Como a caixa, uma jovem moderna e bem tratada, estivesse a ler um livro com uma atenção que fazia seus olhos brilharem, Mozart se aproximou discretamente e olhou furtivo para o título do volume: "O Direito de Nascer".

Já em um lugarejo perto de Campinas, entrou em um bar que o impressionou antes de tudo pelo asseio. Atrás do balcão, a dona do estabelecimento tinha os olhos ansiosamente postos em um livro. Deve ser também o "Direito de Nascer", pensava ele, enquanto pro-

curava ler o nome do livro. Não era, era a edição em inglês de romance "Helena", de Evelyn Waugh.

Em uma noite dessas, às 20.30 horas, uma pessoa da família do Floresta de Miranda tomou um ônibus da linha 12, na rua Nascimento Silva, em Ipanema, a fim de ir ao teatro Municipal. Na avenida Copacabana havia aquela perene luta entre lotações e ônibus versus bondes. O tráfego engasgou. Vencida aquela etapa, o caminho um pouco mais livre, o motorista virou-se com um sorriso de escárnio para os passageiros e fez o seu desafio:

— Quem for medroso, saia, que agora eu vou largar!

E largou. Antes das 21 horas a pessoa estava acomodada no Municipal.

E' ainda o Floresta de Miranda que nos informa que em 1950 houve um total de 1.400 mortos em acidentes de veículos — somente na cidade do Rio. Esse índice é o mais alto do mundo. Em compensação, o número de condenações dos responsáveis deve ser o menor do mundo: não chegou a 20.

Houve em São Paulo, em Nova York, uma média de 25 acidentes; em Nova York, para a mesma proporção de automóveis, 10; no Rio, 45.

P. M. C.

TEATRO ★ Sabato Magaldi

SEDUTOR CONCURSO DE PEÇAS

São Paulo comemora, em 1954, o quarto centenário de fundação. As comemorações dessa data tão significativa, na história brasileira, serão inúmeras, e no setor teatral se revestirão de grande brilho, com o lançamento de novas peças de espetáculo, e uma temporada de Vivien Leigh e Lawrence Olivier, além de outros programas. Um dos mais interessantes, e tentadores, é o concurso de peças, instituído pela Comissão do IV Centenário, cabendo à primeira colocada o prêmio de cem mil cruzeiros. Para os interessados, divulgamos abaixo as condições exigidas:

a) serem os concorrentes cidadãos brasileiros;

b) apresentarem trabalhos, de tema livre, rigorosamente inéditos.

Os originais serão remetidos à sede da Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo, à rua 24 de Maio número 209, 8.º andar, em três (3) vias dactilografadas, espaço duplo, formato ofício, sob pseudônimo. Junto o candidato deverá enviar, em envelope lacrado, seus papéis de identificação (certidão de nascimento ou outro documento que prove ser brasileiro, nome por extenso, endereço completo, título do trabalho e pseudônimo). Na parte externa do envelope só poderá figurar o pseudônimo.

Cada concorrente somente poderá apresentar um trabalho.

O prazo de entrega encerrar-se-á impreterivelmente às 18 horas do dia 21 de fevereiro de 1953.

As peças concorrentes serão julgadas por uma comissão de três membros, que não poderão, em hipótese alguma, candidatar-se aos prêmios.

As decisões serão tomadas por maioria de votos, em reunião secreta, e terão caráter irrevogável, devendo o julgamento estar terminado até o dia 26 de maio de 1953.

A Comissão, se julgar conveniente, poderá abster-se de conferir os prêmios.

As peças concorrentes serão entregues a uma comissão de três membros, que não poderão, em hipótese alguma, candidatar-se aos prêmios.

Haverá ainda, a título de compensação, prêmios individuais, que serão conferidos, obedecendo-se ao seguinte critério: a) — Cr\$ 100.000, para a melhor peça; b) — Cr\$ 60.000, para a segunda classificada.

A Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo, de acordo com o pronunciamento da comissão julgadora, poderá fazer representar, sem quaisquer despesas para os autores, a peça ou peças que o merecerem.

TRANSFERIDA A ESTRÉIA

EM MADUREIRA

A estréia de "Val leuando, cori", marcada para hoje em Madureira, foi transferida para sexta-feira, no desempenho de Zúlia Jorge, Evilaide Marçal, João Martins, Cam Lumar, Nelson Barcelos, Adyr Soares, José Carlos, e o coreógrafo Octavio, além de outros. O espetáculo, cujo original é de autoria de Alfredo Brédas, será oferecido a preços reduzidos.

"CHUVA" PROSSEGUE

Em face do grande êxito que vem obtendo, a Cia. Dulcina-Odilon, resolveu prolongar a carreira de "Chuva" até quinta-feira. Só na sexta-feira, dessa forma, subirá ao palco do Carlos Gomes, também ao preço popular, de quinta-feira, de declamação, a peça "Irene", de Pedro Blich. Sessões diárias às 17 e 21 horas.

RECITAL POÉTICO

Atendendo a pedidos, Margarida Lopes de Almeida, antes de seguir para a Europa, oferecerá, dia 25, no Municipal, novo recital, de declamação, com um programa novo, que será oportunamente divulgado.

ALBERTO RIBEIRO EM

"MOULIN BLEU"

Os espetáculos "Moulin Bleu", oferecidos no Teatro República, têm desde então a participação do cantor e astro cinematográfico Alberto Ribeiro, que se tornou famoso pela criação de "Columba".

DERCY SÓ NA SEXTA-FEIRA

Estava marcada para amanhã a estréia de Dercy Gonçalves, no Regina, com "A única de Venus", dois atos de Luiz Peixoto e Chianca de Garcia, sob a direção deste último. Entretanto, para maior apuro dos ensaios, também esta estréia foi adiada para sexta-feira, às 21 horas. Ao lado do popular atriz, a na montagem de Pernambuco da Oliveira, o público poderá ver 23 intérpretes, entre os quais destacamos: Pedro Dias, Calisto, Círculo Tostes, Márcia Campos, Oscar Felipe, Elvira Figueiredo, Sérgio Figueiredo e Berta Als.

"UM INIMIGO DO POVO"

No sábado, às 21 horas, no domingo, às 16 horas, realizam-se as últimas apresentações de "Um inimigo do povo", grande peça de

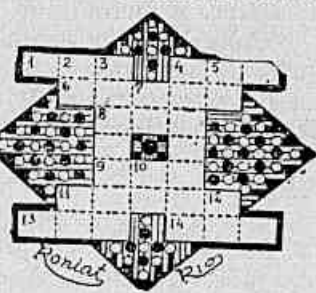
PASSATEMPO

Direção de RONEGA

— LAVRAS CRUZADAS

De RONEGA — Rio.

Desenho de Roniat.



HORIZONTAIS: 1 — Virtude, 4

— Vila da Bélgica, 6 — "Embraga-

do", 8 — Um dos israelitas que se

opuseram à pretensão de Adonias de

sucessor de Davi, 9 — Nome próprio

feminino, 11 — Instrumento musical

de cordas e teclado, predecessor do

piano, 13 — Abalo de peles para o

pescoço de senhora, 14 — Físico

alemão. (1787-1854).

VERTICAIS: 2 — Aliás, 3 — Per-

derá o brilho, 4 — Diminuindo, 5

— Drama lírico lírico, com danças

e que teve sua origem no Japo-

nês, nos fins do século XIV, 7 —

Sexta letra do alfabeto russo, 10 —

Pois, 11 — Planeta tectil da China.

12 — Exa.

Soluções do PASSATEMPO anterior:

HORIZONTAIS: Par. Irmã. Nam.

Agro. Ruas. Eldo. Mo.

VERTICAIS: Pinguim. Amaro.

Ramoso. Apé.

Toda elaboração e correspondência

para esta seção deverão ser endere-

çadas ao RONEGA — DIÁRIO CA-

RIOCA — Av. Rio Branco, 25 — So-

brelaja — D. P.

MANIA Escreve

CONVERSA DE ITALIANO

CASTELROTTO, julho — A observação não tem sentido pe-

jorativo. Define um povo alegre, apesar da política e da vida

cara. Um dia tivemos a sorte de pegar uma trolha num dos pe-

queiros dos rios da montanha. Não pesava oito quilos como aquela

que foi pescada aqui perto e que foi notícia de jornal por muito

tempo como aquele viajante de avião do Drumond. Pesava pou-

co mais de meio quilo, mesmo assim era uma bela trolha. Trou-

xemo-la pendurada nas costas, de propósito, para que todos vis-

sem. Não conhecíamos muito bem os italianos. Se uma vez do

trole fosse uma sardinha o resultado seria o mesmo. No cami-

nho, o sucesso da trolha foi enorme. A primeira pessoa que en-

tra, ela encontrou, olhou e andava se apoiando numa bengala.

— "Uhm! isto frito deve ser uma delícia!" e continuou o

passado cotidiano com ar de quem saboreia um manjar. Mais

adiante foi um turista que desceu comer a trolha. Ah! molho de

tomate por cima dele bem frito, disse arregalando os olhos como

dois faróis de automóvel. Quando estávamos quase chegando na

aldeia, alguém veio nos dizer a melhor forma de preparar o

peixe. "Faca um cozido com um molho de tomate, com alho e

duas gotas de limão" e teve quem nos explicasse os de-

talhes de um molho de vinagre. Roubos viram impavidos a trolha

passar e os que não deram "palpites" foram só os turistas e ra-

ros que não gostam de comer peixe como nós que gostamos de

pescar para poder clamar com um pretexto e não parecermos

oculosos ou bobos. Quando chegamos em casa o peixe se tornou

um problema. Com molho de tomate? Cozido ou frito? No vi-

nagre? Como, como, como! Tivemos vontade de arrebatar

os conselheiros que encontráramos pelo caminho para fazê-

mos preparar a trolha mas eram muitos os convivas e pe-

queno o banquete. Devíamos um favor ao vizinho da es-

querda e que presente melhor para compensar o favor? Já

se foi a trolha para a casa do vizinho. Grazié, mille grazie, tante

mille grazie e acabou a história da trolha de meio quilo. Os ita-

lianos não assim, em muitas outras coisas boas e todos eles

gostam de falar de molhos e de comer e, não é preciso insistir,

de beber vinho, cantando. Na próxima vez levaremos uma frigi-

deira para a montanha e se tivermos novamente a sorte de pe-

gar outra trolha ela será comida na hora. Mas vale um peixe na

barriga que muitos molhos entornados na estrada.

Trate de Seus Lábios

Por Diana Dawn

A beleza de seu rosto depende

especialmente da beleza de seus

lábios. Use o batom discreta-

mente, com um dedo firme, um

bom espelho e inteligência. Verá

como os resultados serão dos

mais compensadores.

Muitas mulheres acreditam que

o artifício não é necessário. Es-

tão enganadas pois o artifício

representa a melhor arma de

que dispõe a mulher para a sua

beleza.

Um pouco de rouge na face,

um pouco de máscara em volta

dos olhos, cabelos bem trata-

dos, e especialmente lábios bem

tornados e bem feitos muito

representam para a sua beleza.

Há vários métodos de se apli-

car o batom. Algumas pessoas

obtem bons resultados colocando

primeiro duas manchas no cen-

tro dos lábios e depois expan-

dando cuidadosamente. Outras

preferem a escovinha passando-a

em toda a superfície dos lá-

bios. Um erro muito sério é o

uso do batom de tal modo que

até os dentes ficam manchados.

A cor é da maior importân-

cia. As pessoas de pele escura

devem preferir um tom escuro

enquanto que as loiras ou cla-

ras devem usar somente cores

claras.

CASPA, SEBORRÉIA

JUVENTUDE

ALEXANDRE

USE E NÃO MUDE

O Chão Aqui é Muito Duro
Minhas Pernas Tortas e Sem Direção

UM BRASILEIRO EM PARIS

JACINTO DE THOMES * Esclavo de D. C.



O outro dia passei com dois amigos franceses por um pequeno campo de futebol. Havia ali que pareciam um instante. Alguns rapazes saltavam em altura e passavam o sarrafo com bom estilo e facilidade. Mais adiante outros lançavam disco e havia um terceiro grupo que chutava em goal. Depois de alguns momentos um dos meus amigos falou em nome de famosos jogadores brasileiros e lembrou-se de um brasileiro e sua famosa "bicicleta". Daí passou a explicar ao outro francês o que era uma "bicicleta". Uma "bicicleta" no Brasil não era esse veículo tão popular na França (e o esporte nacional do país), com rodas, guidão, freio, selim, etc. No Brasil bicicleta era uma inesperta de acrobacia que os jogadores de cor negra sabiam fazer no momento que a bola passava alta. Era assim, com essa "magia" incrível que os jogadores pretos marcavam goal. O outro compreendeu logo que de-

veria ser algo parecido com o que os "globe-trotters" fazem no basquete. Expliquei que era. Só que a "bicicleta" embora inventada por Leônidas não era absolutamente um segredo, ou uma arma secreta de uma ou outra raça, que no Brasil não existiam mais nem times só de brancos, nem só de pretos como nos Estados Unidos e que a malícia e o malabarismo eram prazos nacionais. Expliquei ainda que qualquer moleque de praia, qualquer jogador de "pelada" sabia dar bicicleta e alguns realizavam proezas e malabarismos, dos mais difíceis, deles sorriu e perguntou se eu sabia dar uma bicicleta. Ao invés de ficar quietinho, mudar de assunto, eu disse que sim. Eles riram alto, o que me ofendeu bastante, sobretudo porque o tal que eu mal conhecia disse que com este tamanho eu não aguentaria nem com a bola.

Fiz uma aposta de 40 mil francos, contra os vinte mil dos dois. Parqueamos o carro e fomos até o campo. Enquanto um deles explicava ao instrutor que eu era um "ex-jogador" que queria fazer uma experiência (eram jogadores de universidades que estavam treinando para campeonato) o outro tentava arranjar uma chuteira para o meu pé. Confesso que a essa altura alguns olhavam para mim com curiosidade e eu estava com vontade de correr dali e pegar o primeiro ônibus. Talvez eu nunca tenha sido um craque, mas certas coisas a gente não esquece. Recusei o calção branco que um venezuelano simpático (estudante de direito) me ofereceu em espanhol, corrigi as calças até os joelhos, tirei a camisa (um sol dos mil diabos) e olhei para as minhas pernas tortas. Fiquei rindo como mesmo e pensando a surpresa e gozação do pessoal do Rio se pudesse me ver de chuteira e calção branco em Paris. Ali, naquele momento, naquele campo esburcado, eu, magro moleque de tantas pedradas passadas, sentia-me com a responsabilidade de um Zizinho em dia de jogo internacional.

Em espanhol, corrigi as calças até os joelhos, tirei a camisa (um sol dos mil diabos) e olhei para as minhas pernas tortas. Fiquei rindo como mesmo e pensando a surpresa e gozação do pessoal do Rio se pudesse me ver de chuteira e calção branco em Paris. Ali, naquele momento, naquele campo esburcado, eu, magro moleque de tantas pedradas passadas, sentia-me com a responsabilidade de um Zizinho em dia de jogo internacional.

Passaram a bola com curiosidade. Fingi uma certa displicência. Senti o calor da bicha no pé. Ela escorregou e eu amanei. Minhas pernas tremiam, os franceses olhavam e os meus amigos já iniciaram a coçada. Eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

eu disse: "Quêta sua bura!", mas ela não entendia português. Finalmente levantei o couro, escorrei no joelho, dei um ele bate-se no chão denegar, fiz quatro "embaziadas" com um médio louco de errar e passei a bola muito próximo. A

NUM "COCKTAIL"



Senhora João de Saavedra e a condessa Denterghem. (Foto da revista SOMBRA)

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORAS:

Monsenhor Melo Lula; Manoel

Antônio Teixeira; Jorge Pinto de

Andrade; Antônio Ferreira da Ro-

cha, nosso companheiro; Floriano

Cabrera; Antônio Pinheiro; Hen-

rique Fery; Henrique Batista

Parente; José de Almeida; Alo-

sio Barata; Manoel Couto Duar-

te; Abílio de Almeida; Damar

Adelardo Chaves; Antônio Bodo-

Corrêa; Henrique Rodrigues Cor-

reia; José Pinto Cardoso; Prospero

Silva Filho; João Lourenço; Mi-

lido Francisco; Fleury Perito; Se-

bastião de Araújo; Mário de Mo-

rais; Luiz Leite Pinho; Francisco

Lima e Silva; Otávio de Sá Ne-

ves da Rocha; e Otávio Luiz de

Berchauer Cesar.

SENHORAS:

Leontina Rebelo Torres; Regina

Maria Oliveira; Coriolino; Guilher-

mina Jordão de Oliveira; Lourdes

Sara de Santos; Maria da Gló-

ria Barros Cirne; Julia Carolina

Barros e Isabel Magalhães Vi-

viana.

Hollywood Levou Para os Estúdios as Moças do Concurso de Beleza

CINEMA — Decio Vieira Ottoni

“Orfãos da Tempestade”

HERE COMES THE GROOM (Paramount) apresenta o “crooner” Bing Crosby no papel de um repórter maluco e sentimental, que se mete nos idas das Nações Unidas quando está em Paris e se diverte ensinando a noiva (Jane Wyman) o boxe e os golpes elementares de “jiu-jitsu” quando nos Estados Unidos.

Marca dois outros acontecimentos lisonjeiros este último filme de Frank Capra: a volta do “scripter” Robert Riskin, como colaborador fundamental do diretor de “Este mundo é um hospício”, e a tentativa de fazer frente à televisão com enredos leves porém dotados de um lirismo indispensável ao drama ou à comédia cinematográfica. “Orfãos da Tempestade”, encenado de maneira sisuda, não é, realmente, mais do que um “show” de ponta a ponta. Seus ingredientes são os de um bom “show”, nada mais: apresenta uma intriga ingênua e mais ou menos tratada à maneira de “pasteio”, e entre um e outro incidente integra números musicais onde são exibidos alguns dos mais populares atores da Paramount (Dorothy Lamour, Bob Hope e o trompetista Louis Armstrong aparecem de relance). A trama resume-se na história de um repórter de grande acuidade que é enviado a Paris, a fim de relatar o drama dos orfãos de guerra e, de tal forma se dedica à questão que termina por transformar a própria casa num orfanato e esquecer-se da noiva em Chicago. Quando volta, vai encontrá-la às vésperas do casamento com um rico e enreda uma série interminável de equívocos para revê-la.

Não recita esta comédia romântica e musicada as grandes dãs de Frank Capra, que estes foram os de “Este mundo é um hospício” (Arsenio and Old Lace), “Do Mundo Nada se Levou” (You Can’t Take With You), “Adorável Vagabundo” (Meet John Doe), “O Galante Mr. Deade” (Mr. Deade Goes to Town). Nestas películas Robert Riskin aparece ora como autor do entrecho original, ora como autor da

história e do “screen-play”, assegurando uma boa peça para o trabalho de direção. Posteriormente o binômio foi dissolvido e o último filme de Capra exibido no Rio, embora sendo refilmagem de um original do seu melhor colaborador (a fita tinha no elenco Bing Crosby), não foi readaptado por ele, resultando numa comédia banal e aborrecida.

Desta feita, agora, o roteiro vem assinado por Virginia Van Upp, Liam O’Brien e Myles Connolly, mas Riskin foi, ao lado de Connolly, o coautor do entrecho. E sua influência — isto é, palpável — vai até à adaptação. Sua maneira de compor os conflitos é simples e desprovida de artificialismo como, de resto, ocorre com os grandes realizadores desde Chaplin até René Clair. Consiste em apresentar, sob uma forma lírica, as coisas vulgares, em transformar em ternas crônicas os acontecimentos do cotidiano, a vida sem ambição da grandeza e sem a grandeza fútil da ambição. Joga habitualmente este admirável escritor do cinema americano com elementos que constituem situações em si capazes de comover o espectador logo às primeiras imagens, porque são, em geral, seres desprovidos de qualquer ambição, ligados num turbilhão de indiferença e hostilidade. Uma vez foi o ingênuo John Doe, utilizado como um mito para ludir a opinião pública e, no epílogo, desesperado por não poder reparar o mal involuntariamente causado a milhões; outra vez os inventores maníacos de “Do Mundo Nada se Levou”; e uma terceira os cordiais e envenenados do “Arsenio and Old Lace”. Aqui são duas crianças que procuram um lar e que servem de motivo para aproximação de dois namorados boêmios e simples que o destino e a displicência havia separado.

Não vale muito, se considerarmos o antigo Capra. Mas o incurrível e raro otimismo do diretor siciliano foi ressuscitado aqui e ali em certas passagens da fita.



Em “O Tigre dos Mares” — o vencedor Nancy Olson e William Holden aparecem juntos. A primeira vez foi no memorável “Crepusculo dos Deuses”, também da Paramount.

Mas “Miss Universo” só Filmará Após os Jogos Olímpicos

HOLLYWOOD, 14 (INS) — Oito das moças que tomaram parte no recente concurso para eleger Miss Universo, começaram as suas carreiras como artistas de cinema.

FILMES EM CORES

Estão trabalhando nos estúdios da Universal-Internacional, em pequenos papéis da película “Tabur de Mississipi” em cores, na qual o protagonista principal é Tyrone Power.

As que pela primeira vez se apresentam na tela são Elsa Eddman, miss Hawaii, Renate Hoy, miss Alemanha, Jackie Loughery, a pequena de Brooklyn, que ganhou o título de miss Estados Unidos, Judy Hatula, miss Michigan, Carolyn Carlew, miss Montana, Valerie Jackson, miss New Jersey, e Jeri Miller, miss Bem-vindos a Long Beach.

MISS UNIVERSO, NAO

A vencedora do concurso, Armi Kusela, miss Finlândia, coroadada Miss Universo, não figurará no filme. Está em viagem de regresso à Finlândia, para atuar como anfitriã oficial durante os jogos olímpicos. Tem um contrato para trabalhar no cinema uma vez terminados os jogos olímpicos.

PROXIMOS LANÇAMENTOS

“MODELO 19” ESTREARÁ 2.ª FEIRA

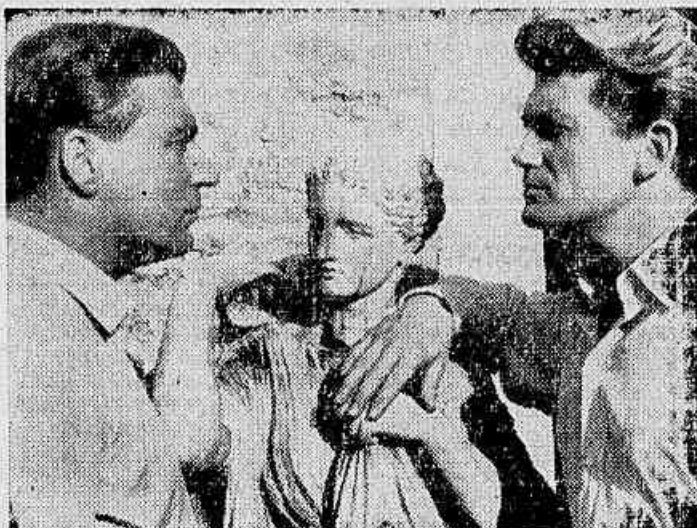
“Modelo 19” (A Ponte da Esperança) é um filme de um realismo de momentos emocionantes e que dominará o público com a particular emoção ante as imagens perfeitamente sincronizadas com o som.

“O Tigre dos Mares”, movimento do filme da Paramount que os cineastas Plaz, Parisienne, Astoria, Olinda, Ritz, Primer, Colonial, Mascote e Haddock Lobo começaram a exibir segunda-feira próxima, é um relato e apaixonante das atividades da frota submarina norte-americana em ação ao norte do paralelo 38.

Nesse drama desenvolvido em grande parte debaixo d’água, no interior do submarino “Tiger Shark”, de tão gloriosos feitos no Pacífico, o diretor John Farrow imprimiu um cunho de acentuado realismo, mereço do valioso auxílio que lhe foi dado pela marinha dos Estados Unidos, dando à sua disposição 150 milhões de dólares, com experimentos tripulantes e técnicos em assuntos navais.

O elenco é o que há de melhor para esse gênero de dramas de aventuras emocionantes. William Holden e Nancy Olson são os responsáveis pela parte romântica, admiravelmente secundados pelo veterano William Bendix e pelo novato Don Taylor, concorrendo todos, com um perfeito equilíbrio cênico, para a perfeição de “O Tigre dos Mares”, película que está destinada a ser uma das maiores atrações cinematográficas da próxima semana.

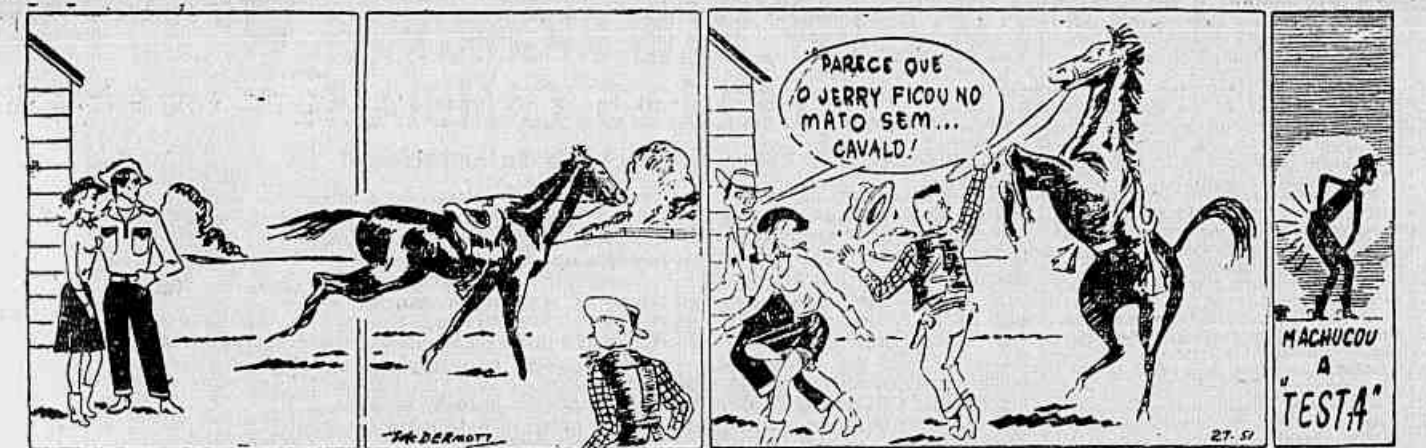
VAI SER LANÇADO “ORFEU”, DE COCTEAU



Finalmente vai ser lançado no Rio o mais discutido filme do poeta Jean Cocteau, o autor de “A Bela e a Fera”. Sua exibição está programada para segunda-feira próxima, no circuito Art-Palácio.

Clifton WEBB
FRANCIS BICKFORD
JUNIOR
CASAR MÃO É SÓPA
DIZ O GENIO!
O GENIO E OS FUGITIVOS
HOJE HORARIO 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

O BIRUTA E O FOLGADO — Dean Martin e Jerry Lewis



Aloísio Silva Araújo estará na RÁDIO MAYRINK VEIGA, hoje, às 21,30 horas; com o seu gozadíssimo “RECRUTA 23” — Sob o patrocínio do “Todalb” e “Ovariuteran”!

METRO
COPOLABRA
HOJE
O MILAGRE DO QUADRO
STEWART PIER GEORGE
GRANGER ANGELI SANDERS
DEVA-AR ENBORA... TU NÃO PRECISAS PARA ELA!

RIVOLI
ALVORADA
SANTA ALICE
NACIONAL
LEME
HOJE
COLUMBIA
O FILHO PERDIDO
EDMOND O'BRIEN - LIZABETH SCOTT
TERRY MOORE
5.ª FEIRA
FLUMINENSE
BARONISA
ESPERANTO
CASINO CARAI

CONCERTOS

HOJE — As 21 horas, Cultura artística — Pianista Alfred Cortot, no Municipal.
DIA 16 — As 21 horas, A. B. C. Pianista Walter Gieseking, no Municipal.
DIA 17 — As 21 horas, Pianista Alfred Cortot, no Municipal.
DIA 18 — As 18.30 horas, O. S. B. para socios, no Municipal.
DIA 20 — As 10 horas, Musica para a Juventude — Orquestra Caecili — na Escola Nacional de Musica.

O CHÃO AQUI É...

(Conclusão da 6.ª página) saltar exclamações que não te calma de entender. A “rodada” surpreende o goleiro que nunca tinha visto dentro, mas estatístico-se no travessão com um barulho bonito. Por meu lado eu estalei-me no chão com um barulho único, seco e que certamente encorrou a minha coragem esportiva para os próximos sessenta anos. Levantei os ossos dignamente e saí dali sem receber o dinheiro da aposta. Fiquei de voltar para um ensaio coletivo, mas individualmente me encontro na cama juntando os pedacos, e quando os costados. Não sei se sereti recebido como os vencedores do “Pax Americano”, com chuva de papel e feriado nacional, mas a verdade é que de vez em quando fico atordoado de dor, ouço uma banda militar tocando o Hino Nacional.

PATHE
HOJE
3.ª semana
COLUMBIA
PICTURES
Rudolph
VALENTINO
Em TECHNICOLOR
ELEANOR PARKER * ANTHONY DEXTER
Eugene O'Neil - Eugene O'Neil - Joseph Lefkowitz

LEIA SOMBRA

DR. JOSÉ AUGUSTO PRESTES
(MISSA DE SÉTIMO DIA)
Eugenia Prestes de Macedo Soares, José Roberto de Macedo Soares, José Augusto Prestes de Macedo Soares e filhos; Roberta Prestes de Macedo Soares e filho; e José Eugenio Prestes de Macedo Soares agradecem sensibilizados a todos aqueles que os confortaram no doloroso transe que acabam de passar e convidam os parentes e amigos para a missa de 7.º dia, em sufrágio da alma do seu querido Pai, Sogra, Avô e Bisavô, que será rezada hoje, 15 do corrente, às 10 horas, na Igreja do Carmo, à rua Primeiro de Março.

Cartaz * Espetáculos de Hoje * Teatros * Cinemas * Cartaz * Espetáculos de Hoje * Teatros * Cinemas

TEATROS	CINEMAS	Os filmes em 3.ª semana	OUTROS PROGRAMAS
RIVAL — “Madame Sans Gêne”, peça de Sardou e Moreau. Artistas Unidos. Eleno: Valentin e Gilberto. ELENCO: Alda Garrido, Rípolo Fortes, Jilka Kossio e outros. — As 21 horas. COPACABANA — “Jezabel”, peça de Jean Anouilh. Eleno: de “Os Artistas Unidos”, com Morineau, Beatriz de Toledo, Sonia Ottoni, Laura Soares, Jarde Filho. — As 21,30 horas. JARDEL — “Prometer... eu prometo”, revista de J. Maia e Max Nunes. Eleno: Joana D'Arc, Anita, Jolanda, Ferrer e outros. — As 20 e 22 horas. FOLLIER — “A verdade nua”, revista de Maria Daniel e Paulo Orlando. Eleno: Luz del Fuego, Vila Lander, Hamilton e outros. — As 20 e 22 horas. RECREIO — “Sossaga, Ademar”, revista de Luiz Peltold, Art Barroso e Rípolo. Eleno: Hermínia Silva, Cole, Silva Filho, Alberto Roberto e outros. — As 20 e 22 horas. JOA OCAETANO — “Fau de arara”, revista de Luiz Iglesias, J. Maia e Max Nunes. Eleno: Dina Tereza, José Vasconcelos, Jane Grey e outros. — As 20 e 22 horas. REPÚBLICA — “Molin Bleu”, espetáculo de variedades, do quadro “U mudo no paraíso”. Eleno: Genésio Arruda, Celeste Alda, Carmen Machado e outros. — As 17, e das 20 às 24 horas. SERRADOR — “O freguês da madrugada”, comédia de Ladislau Todor. Eleno: de “Eva e seus amigos”. — As 20 e 22 horas. GLORIA — “As conquistas de Napoleão”, comédia de Heli Sovet e M. X. Nunes. Eleno: da Companhia Jayme Costa. — As 20 e 22 horas.	CARLOS GOMES — “Chuva”, de Somerset Maugham. Eleno da Companhia Dulcina Odilon. — As 17 e 21 horas. Os Lançamentos A MARCA DO ZORRO (The Mark of Zorro) — Produção americana. Tyrone Power na pele de um espadachim legendário que vinga os pobres e oprimidos de uma determinada comunidade mexicana. Trata-se de uma “reprise”. Realização que data de 12 anos, foi exibida no Rio pela primeira vez há 10 anos. Dirigido por Rouben Mamoulian. ELENCO: Tyrone Power, Linda Darnell, J. Edward Bromberg, Gale Sondergaard, Basil Rathbone. ELENCO: Tyrone Power, Linda Darnell, J. Edward Bromberg, Gale Sondergaard, Basil Rathbone. ELENCO: Tyrone Power, Linda Darnell, J. Edward Bromberg, Gale Sondergaard, Basil Rathbone. ELENCO: Tyrone Power, Linda Darnell, J. Edward Bromberg, Gale Sondergaard, Basil Rathbone. O GENIO E OS FUGITIVOS (Eloquence) — Fox — Produção americana. Comédia, narrando o caso banal de uma jovem que foge com seu professor de psicologia. Clifton Webb, o comediante que criou “o gênio” numa série, aparece como o pai da moça, na intriga. Dirigido por Henry Kostler. ELENCO: Clifton Webb, William Lundigan, Charles Bickford, Anne Francis. Nos cinemas: PALACIO, ROXY, IDEAL, AMERICA, ROTAFONG, ICARAI (Niterói). As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. OS DOIS LADOS DA VIDA (Fugitive Lady) — Republic — Produção americana. Integramente “rodada” em Roma. No “cast” ilustre, os atores de Hollywood são ligados de intérpretes do cinema italiano. A intriga se desenvolve em torno de um crime misterioso e de uma paixão turbulenta. Dirigido por Sidney Salkow. ELENCO: Janis Paige, Blinnie Barnes, Massimo Serrato, Eduardo Ciannelli. Nos cinemas VITÓRIA, MIRA-	VALENTINO (Valentino) — Colômbia — Biografia do famoso ídolo das platéias do passado. Filmmado em technicolor. Dirigido por Lewis Allen. ELENCO: Anthony Dexter, Eleanor Parker, Richard Carlson, Patricia Medina, Joseph Calton. No cinema PATHE. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. CANTIGA DA RUA (Luso-Filmes) — Produção do cinema português. Comédia musical, apresentando o popular cantor luso Alberto Ribeiro. ELENCO: Alberto Ribeiro, Deolinda Rodrigues, Alves da Costa. No cinema S. JOSE. As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. O MILAGRE DO QUADRO (The Light Touch, M.G.M.) — Produção americana. História de um celebre ladrão de obras de arte, que se redime depois de roubar um quadro milagroso, envolvendo na trama uma jovem pintora. ELENCO: Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders, Kurt Kasznar, Joseph Calleja, Phyllis Williams. Nos 3 cinemas METRO. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. OS FILMES EM SEGUNDA SEMANA FILHOS DA CIENCIA (U.C.B.) — Produção do cinema americano. Filme de divulgação científica sobre o problema da inseminação artificial, demonstrado através de “test tubes”. Em sessões para estudantes (horário: 10.20 — 11.50 — 13.20 horas) e para homens (horário: 15.30 — 16.55 — 18.40 — 20.15 e 22 horas). Nos cinemas IMPERIO e MADUREIRA.	Capitolio — 22-6788 — Sessões Passa-Tempo. CENTENARIO — 43-8543 — “O Cúmplice das Sombras”. CINEAC-TRIANON — 42-6024 — Sessões Passa-Tempo. FLORIANO — 43-9074 — “Vende Caro Teu Amor”. GUARANI — 32-5551 — “Pavor nos Bastidores”. IDEAL — 42-1218 — “O Gênio e os Fugitivos”. IRIS — 42-0763 — “Vende Caro o Teu Amor”. MACACOTE — 22-1243 — “O Garoto e a Rainha”. MARROCOS — 22-7979 — “Vinho, Mulheres e Música”. MEM DE SA — 42-2232 — “De Amor ao Odio” e “A Irresistível Salomé”. PRÉSENTES — 42-7128 — “As Precoces”. RIO BRANCO — 43-1639 — “Os Três Garcia”. RIVOLI — 42-9525 — “O Filho Perdido”. S. JOSE — 42-0592 — “Cantiga da Rua”. Zona Sul ALVORADA — 27-2936 — “O Filho Perdido”. BOTAFONG — 26-2250 — “O Gênio e os Fugitivos”. FLORESTA — 26-2250 — “Quandabara”. GUANABARA — 26-9339 — “Quando Passar a Tormenta”. LEME — 37-5412 — “O Filho Perdido”. NACIONAL — 26-6072 — “O Filho Perdido”. PIRAJA — 47-1143 — “Cyano de Bergerac”. POLITEAMA — 25-1148 — “Banquete de Heróis” e “Um Corpo de Mulher”. AVENIDA — 48-1667 — “Vende Caro Teu Amor”. BANDEIRA — 28-7576 — “Trabalho em Grãto”. CATUMBI — 22-3681 — “O Odio é Cego”. ESTACIO DE SA — 32-2923 — “Mares Sangrentos” e “A Lâmpada Azul”. FLUMINENSE — 29-0441 — “Era uma Vez Dois Valentins” e “Poros dos Homens Perdidos”. GRAJAU — “A Bela Carlota” e “Pacto do Silêncio”. HADDOCK-LOBO — 49-9610 — “Orfãos da Tempestade”. MARACANA — 48-1910 — “Vende Caro Teu Amor”. S. CRISTOVÃO — 28-4925 — “Meu Destino é Pecar”. TIJUCA — 48-1331 — “Vende Caro Teu Amor”. VELO — 48-1381 — “Turbilhão no Pacífico” e “Velo Misterioso”. VILA ISABEL — 38-1310 — “Olivia”. Subúrbios da Central ALFA — 29-8245 — “Um Grito de Angústia”. BANDEIRANTES — 29-3262 — “Cocaina” e “Vontade Indomita”. BARONEZA — “As Precoces”. COELHO NETO — “Lágrimas de Mulher”. EDISON — 29-449 — “Rio Rita”. IRAJÁ — 29-9330 — “Sangue e Areia”. JOVIAL — 29-0562 — “Baluarte de Heróis” e “Um Corpo de Mulher”. MADUREIRA — 29-8733 — “Filhos da Glória”. MASCOTE — 29-0411 — “Orfãos da Tempestade”. MEIER — 29-1212 — “Outubro Voltou à Terra”. MODELO — 29-1578 — “Dizem que é Pecado” e “O Falso”. MODERNO — Bangü — 842 — “Bandido Romântico” e “Idade da Inocência”. MONTE CASTELO — 29-8250 — “Sinfonia de Paris”. PARA-TODOS — 29-5181 — “As Precoces”. PIEDADE — 29-6332 — “O Gênio no Asilo” e “Isto Foi uma Mulher”. QUINTINO — 29-8330 — “Dizem que é Pecado” e “O Falso”. RIDAN — 29-1639 — “Meu Destino é Pecar”. ROCHA MIRANDA — “Pacto de Sangue”. ROULIEN — 49-5591 — “Audácia das Fortes” e “O Corsário Fantasma”. PROGRESSO SANTA CRUZ TRINDADE — 29-3330 VAZ-LOBO — 29-9198 — “Do Amor ao Odio”. Subúrbios da Leopoldina BRAZ DE PINA — 30-3489 — “A Bela Carlota” e “Luz na Alma”. MAUA — “As Precoces”. ORIENTE — 30-1131 — “Suspieto e Rápido no Galitão”. PARAISO — 30-1050 — “Alucinacão” e “Cavaleiros da Serra”. PEANHA — 30-1121 — “O Segredo da Boneca”. RAMOS — 30-1094 — “Santa entre Demônios” e “A Pista do Renegado”. ROSARIO — 30-1839 — “Do Amor ao Odio”. SANTA CECÍLIA — 30-1823 — “O que a Carne Herda” e “Sargento e Recrutas”. SANTA HELENA — 30-2666 — “Vingança do Destino”. S. PEDRO — “Os Dois Lados da Vida”. Ilha do Governador JARDIM — “Mulheres em Perigo” e “Seu Último Jogo”. Caxias BRASIL CAXIAS — “Ribatejo” e “Mulata de Cordoba”. Niterói EDEN — “Rainha do Mambo”. ICARAI — “O Melhor é Casar”. IMPERIAL — “Luz na Alma” e “Por uma Mulher Mãe”. ORFON — “Os Dois Lados da Vida”. PALACE — “O Pior dos Pecados”. PARAISO — “Rio Escondido” e “O Super-Homem”. RIO BRANCO S. JOSE VITÓRIA — “Destino” e “O Diabo no Colégio”. Petropolis CAPITOLIO — “Os Dois Lados da Vida”. D. PEDRO — “Rainha do Mambo”. PETROPOLIS — “Montanhas Ardentes”. Vila Meriti GLORIA — “Retribuição” e “Assassinato Entre Estrelas”.

Destruída Pelo Fogo a Fábrica de Colchões; Acendera um Fogo Para Esquentar a Comida

Cacilda Não Quis Voltar; José Matou-a Por Amor e Ciúmes; Crime em Manguinhos

José Bezerra não pôde compreender a razão de Cacilda, sua esposa, desparecendo assim o corpo daquela que amava toda a vida. E, ante a recusa obstinada da jovem esposa (apenas 17 anos e já mãe), José Bezerra (23 anos) a matou, desferindo-lhe um tiro de revólver na cabeça, no momento em que ela se dirigia ao banheiro para se lavar. O crime ocorreu em 11 de julho, no bairro de Manguinhos, na casa de José Bezerra, 403-A, da avenida 28 de Setembro, em Vila Isabel, destruindo a casa.

Segundo relatos de Cacilda, tudo aconteceu de repente, quando ela estava indo ao banheiro para se lavar. Ela não conseguiu explicar a razão de sua atitude, mas afirmou que não queria mais viver com José Bezerra. Ela disse que ele era muito ciumento e que ela não podia mais suportar a vida com ele. Ela também disse que ele a ameaçava e que ela estava com medo dele.

Segurada em Cr\$ 120.000,00 — Na manhã de ontem, um incêndio irrompeu no prédio n.º 403-A, da avenida 28 de Setembro, em Vila Isabel, destruindo a casa.



Três aspectos do sinistro da fábrica de colchões, vendo-se do alto para baixo: os fardos de algodão destruídos; os bombeiros combatendo as chamas no interior da colchoaria; e populares assistindo ao incêndio

Prejuízos Totais — Em Vila Isabel

Colchoaria, ali localizada, da firma Cheriti & Bernfeld, Ltda., destruída por completo. Estiveram no local, os bombeiros do Posto de Vila Isabel, chefiados pelo tenente Raimundo, que prontamente debelaram o fogo. Os prejuízos foram totais.

A CAUSA DO SINISTRO

Segundo declarações prestadas pelo sr. Isaac Cheriti, um dos sócios da firma, e residente na rua Marquês de Sapucaí, 165, o incêndio teve origem por culpa exclusiva de um seu empregado de nome Manoel, que fora admitido há dias em caráter experimental para trabalhar na colchoaria. Esse homem descurou-se com o fogo.

Enciumada, Fêz um só Disparo Sobre o Amante, Matando-o; Não Queria Que Fosse à Festa

Domada pelo ciúme, a doméstica Maria Fátima, de 35 anos, casada com o marido, que trabalha na madrugada de domingo, com um tiro de revólver, o sr. Manoel, que estava trabalhando na colchoaria, com quem vivia maritalmente e tinha um filho, de nome Jorge, com um ano e sete meses de idade.

UMA VIDA CALMA

Há dois anos o sr. Manoel e Maria Fátima vivem maritalmente, numa casa na rua Conde de Albuquerque, nº 10, no bairro de Manguinhos, em Vila Isabel. Os vizinhos, que jamais ouviram qualquer discussão entre eles, os julgavam felizes. João confirmou por pessoas que privavam mais intimamente com o casal.

UM MAL-ENTENDIDO

Rábida, a noite, Maria Fátima chegou em casa, e combinou com Maria Fátima, a mãe, que ela não queria que o marido fosse à festa. Ela disse que ela não queria que ele fosse à festa porque ela não queria que ele fosse à festa.

RECONHECIDOS

Tentativa e Homicídio;

Réu Condenado

a 10 Anos

Em rápido julgamento, que terminou antes das 16 horas, o Tribunal do Júri condenou a Maria Fátima a 10 anos de reclusão, o réu Francisco Lima, acusado de um homicídio e de uma tentativa de homicídio.

ACUSACAO

A acusação foi feita pelo promotor

Emerson de Lima, que sustentou

integralmente, todos os termos

da acusação, inclusive a tentativa

de homicídio. Descreveu os fatos

relatados no processo, por onde se

pode concluir com justiça que o

acusado, conscientemente, dançou

o seu revólver contra Manoel Alves,

cometeu um crime de homicídio

com o intuito de matar o marido.

Examinou ainda o promotor a

tese da legítima defesa, que seria

apresentada pela defesa, concluindo

pela sua inexistência.

DEFESA

A defesa foi feita pelo advogado

Guarim Alberto V. de Araújo, que

apresentou, conforme previa o

promotor, a tese da legítima

defesa, para justificar a atitude

que tivera seu constituinte.

Explicou os fatos de maneira

clara, apresentando provas que

mostraram que Francisco, no local

em que se encontrava, juntamente

com as vítimas — Morro do

Salgueiro — fora por eles injustamente

agredido.

Não era necessária qualquer

discussão para se concluir que uma

pessoa agredida injustamente, por

outrem, age legitimamente se reagir

com a arma que tiver em sua posse.

Assim, sendo, o juiz Faustino

Reinhold fixou a pena em 10

anos de reclusão.

As Atividades do Sesi

em São Paulo

S. PAULO, 8. (Do correspondente)

último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

2 último o Sesi realizou-se no dia

CADA VEZ MAIS RIGOROSOS OS CONTROLES CAMBIAIS

Revelações do Fundo Monetário Internacional

WASHINGTON, 14 (INS) —

O Fundo Monetário Internacional

revelou uma tendência de

definição na maior parte do

mundo para o aumento nas restrições

nos câmbios e no comércio.

O fundo informa que se se

fizer exceção da lista de im-

portações proibidas postas em

vigor pela Colômbia, este país

poderia também se unir ao

grupo formado pelo Equador,

Nicaragua e Peru, que puderam

durante 1951 e princípios

de 1952 conseguir um considerável

ganho de liberdade de

controle e restrições de câmbio

além das práticas da multi-

plata.

O fundo recorda que a 20 de

março de 1951, a Colômbia re-

visou totalmente o seu sistema

de importações e controle de

créditos.

Este ato deu como resultado

uma considerável simplificação

da estrutura do tipo de câmbio

no lado de vendas, dependendo

de uma estrutura de um só

tipo de câmbio.

Por parte dos compradores,

todas as transações agora se

realizam também com um só

tipo de câmbio, com exceção do

produto das exportações de

café.

Diz mais no entanto que pa-

ra está aumentando sobre uma

base mensal até que chegue ao

tipo uniforme que se emprega

em todas as demais transações.

Em Costa Rica o fundo nota

que a abolição das sobretaxas

nas vendas de câmbio reduziu

a estrutura do tipo múltiplo a

apenas 2 tipos, o oficial e o do

mercado livre.

Informa ainda que a Bolívia

a 12 de julho de 1951 estabele-

ceu um imposto adicional de

câmbio de um boliviano por

dólar americano, elevando o

imposto total sobre a maioria

dos pagamentos a três bolivianos.

A cinco de março de 1951 o

Paraguai eliminou os impostos

previamente existentes de dois,

cinco e dez por cento sobre as

vendas de câmbio e simplificou

a sua estrutura de tipos múltiplos.

O fundo nota ainda que a

Argentina, que em agosto de

1950 simplificara a estrutura do

tipo de câmbio a 3 níveis de

operações, reimplantou a 20 de

fevereiro de 1952 o uso de

tipos mistos para certas transações

criando assim vários tipos

efetivos.

Insistia-se, contudo, em

outros setores, no nome do

coronel Juraci Magalhães, lembrando

se mesmo que, quando o

Presidente da República o apro-

veitou na administração pública,

pensou em confiar-lhe uni-

cionalmente a presidência do

Conselho Nacional do Petróleo.

Sabe-se que contra a indicação do

coronel Juraci articularam-se

potentes interesses políticos do

situacionismo baiano.

FRACASSOU

Na tarde de ontem, Guanyara

Viana (30 anos, funcionária do

I.A.P.I., à rua Torres Homem

308, casa 2), tentou contra a

existência, Transcru-se na co-

zinha, abrindo a torneira do gás,

sendo socorrida e transportada

para o HPS, onde foi posta for-

ta de perigo.

Palácio Itamarati

O sr. João Neves da Fontoura

ministro do Estado das Relações

Exteriores, recebeu ontem

no Itamarati, o sr. Marquês de

Prat de Nantouillat, embaixador

da Espanha, que lhe foi

fazer sua primeira visita oficial.

Nesta ocasião o novo em-

baixador da Espanha, entregou

ao ministro do Estado, o seu

placard, pedindo que fosse marca-

da data para entrega dos ori-

ginais das mesmas ao sr. Presi-

lente da República.

Cem Vagões Para a

Viação Férrea do Rio

Grande do Sul

O ministro da Viação apro-

vou os projetos e orçamentos

para aquisição de cem vagões

fechados de 30 toneladas de

lotação, com duas portas la-

terais, para a Viação Férrea

do Rio Grande do Sul.

Autorizou o engenheiro

Souza Lima que as desper-

respectivas, previstas no pla-

no bienal 1951/1952, sejam

custeadas até o limite de Cr\$

14.200.000,00.

MESMOS GUARDAS

O que é feito da reforma da polícia elaborada pela atual administração? Em que pé está a ideia da consagração de um plano de arranha-céu para localização de todas as dependências policiais com exceção do Instituto Médico Legal e da Divisão de Polícia Marítima, Aérea e de Fronteiras? Em que lugar o Instituto para o servidor policial? Como anda a reestruturação dos diferentes quadros do D.F.S.P.? Estas as perguntas que se fazem diariamente nos corredores do palacete da rua da Relação, onde pontifica o alto gestor policial.

Foram promessas feitas pelo atual chefe de Polícia em várias oportunidades, seja dirigindo-se aos seus auxiliares, seja em entrevistas que de lá imprensa ao tempo em que se encontra harmonicamente com os representantes dos jornais credenciados junto ao seu gabinete.

A propósito da reforma sabe-se que a mesma, depois de apoiada pelo sr. Negreão de Lima, foi entregue ao sr. Getúlio Vargas, que imediatamente encaminhou-a ao DASP para o respectivo estudo.

Ao que se sabe, o DASP já terminou seus estudos concluídos por meio do trabalho da comissão designada pelo chefe de polícia, muito embora tenha acabado por concordar com algumas ideias fundamentais como sejam a que se refere à reestruturação de algumas carreiras e a que se relaciona com aumento de vencimentos pelas modificações de padrões.

Até dias atrás o veneno estava sendo redigido, enquanto a mensagem que encaminhava a proposta de reorganização trabalhava em colaboração na Divisão de Administração do D.F.S.P.

Daqui que o governo faça a sua remessa à Câmara, que as comissões de Justiça, Serviço Público e Finanças emitam seus pareceres, que sejam discutidas as emendas, que as entidades sejam apresentadas, que o Senado manifeste-se a propósito, aceitando ou não aquilo que os deputados tenham aprovado e finalmente suba à sanção, podem os pobres servidores policiais tratar de outra coisa mais objetiva, mais concreta.

Até lá, até de reforma da polícia é mania de todo aquele que é investido da alta função de responsável pela ordem pública no capital do país. Todos acham que a organização que encontram é falha, que em sua estrutura existem deficiências, que é preciso modificar tudo.

A partir de 1939, se não nos falha a memória, a atual tentativa, a quarta ou quinta, e isto sem levar em conta a reorganização de 1933, do advogado João Alberto, e a reforma geral de 1945, que extinguiu a Polícia Civil, criando em seu lugar o Departamento Federal de Segurança Pública.

O interessante é que em nenhuma delas algo se fez em benefício do verdadeiro policiamento. Cogitou-se e cogita-se apenas na criação de cargos, de repartições e de serviços, ficando completamente de lado o elemento primordial, que é o guarda.

Em nenhuma delas se cogitou ou se cogiu do estabelecimento da polícia de carreira, onde o indivíduo, começando como modesto agente da autoridade, chega a postos de direção após frequentar cursos apropriados, como em outros países.

A reforma em perspectiva na certa não fugirá à praxe. Mais delegacias distritais, delegacias regionais, delegacias auxiliares, delegados. Guardas serão os mesmos 2.500 atuais, para policiarem preventivamente uma cidade que necessita de um total de dois a quinze mil homens.

Jimbaíba

Queriam Dinheiro; o Vendedor Ambulante Não Tinha; Jogaram Pedras e Roubaram os Espanadores

Cambaleante Joaquim Gomes de Oliveira, na manhã de do-

mingo, saiu para vender uns espanadores. Andou pela cidade, sem nada conseguir. Quando chegou ao local onde mora, encontrou um carro de polícia na rua de D. Manuel.

Quando caminhava pela avenida Antônio Carlos, na Esplanada do Castelo, foi abordado por quatro indivíduos, que lhe pediram dinheiro. Respondendo que não tinha, foram jogados pedras e roubaram os espanadores.

Revolvidos três dos indivíduos por serem agrido a pedradas, enquanto isso, o outro, agarrando uns espanadores fugiu.

Com a cabeça sangrando Joaquim gritou por socorro. Policiais que passavam nas imediações correram ao local e solicitaram uma ambulância.

Sebastião da Conceição, "Moleque 110", um dos assaltantes

que conduziu a vítima para o Posto Central de Assistência.

A guarnição da RP-27, que chegou ao local logo depois, conseguiu ainda prender um dos assaltantes. Trata-se de Sebastião da Conceição, mandado já conhecido da polícia pela alcunha de "Moleque 110".

Este foi conduzido para a delegacia do 5.º distrito policial onde mais tarde foi reconhecido por Joaquim Gomes de Oliveira.

Abandonada Pela Marido; Matou o Filho Que Nasceu

Lúlia Vieira da Silva conta apenas 20 anos, mas seu destino é uma grande tragédia. Abandonada pelo marido, em adiantado estado de gestação, teve que procurar a companhia de mãe, o tempo, no dia 10, ao fruto desse amor, matou o próprio filho.

Lúlia Vieira fugiu para o mato, onde foi encontrada em forte crise nervosa e morto o nascituro. Recolhida ao Hospital Getúlio Vargas, foi internada em estado grave.

A Polícia de Duque de Caxias (Lúlia morava com sua mãe na rua Serafim 71, em Duque de Caxias), tomou conhecimento do fato.

EDIFÍCIO DE 17 ANDARES SEM ÁGUA

Em frente ao estado em que se encontra o Edifício Presidente Vargas, na rua São Salvador, 89.

O prédio comporta 17 andares, os quais há 212 apartamentos, onde residem 2.500 pessoas que são obrigadas a buscar a água em baldes o líquido, numa praça próxima.

Além disso, os moradores dos últimos andares se vêem obrigados a usar escadas para chegar ao andar onde ficam as latrinas.

Vemos nesta ardua tarefa de descer as escadas até mesmo as pessoas de elevada idade que ficam na esperança de que amanhã seja diferente.

É interessante ressaltar que certos edifícios recebem constantemente água para serem sumo diário, enquanto este e outros estão privados da mesma.

SUPERMAN, o Homem de Aço

por Wayne Boring



Mamão DOLORES, a CONSELHEIRA

por Ken Allen



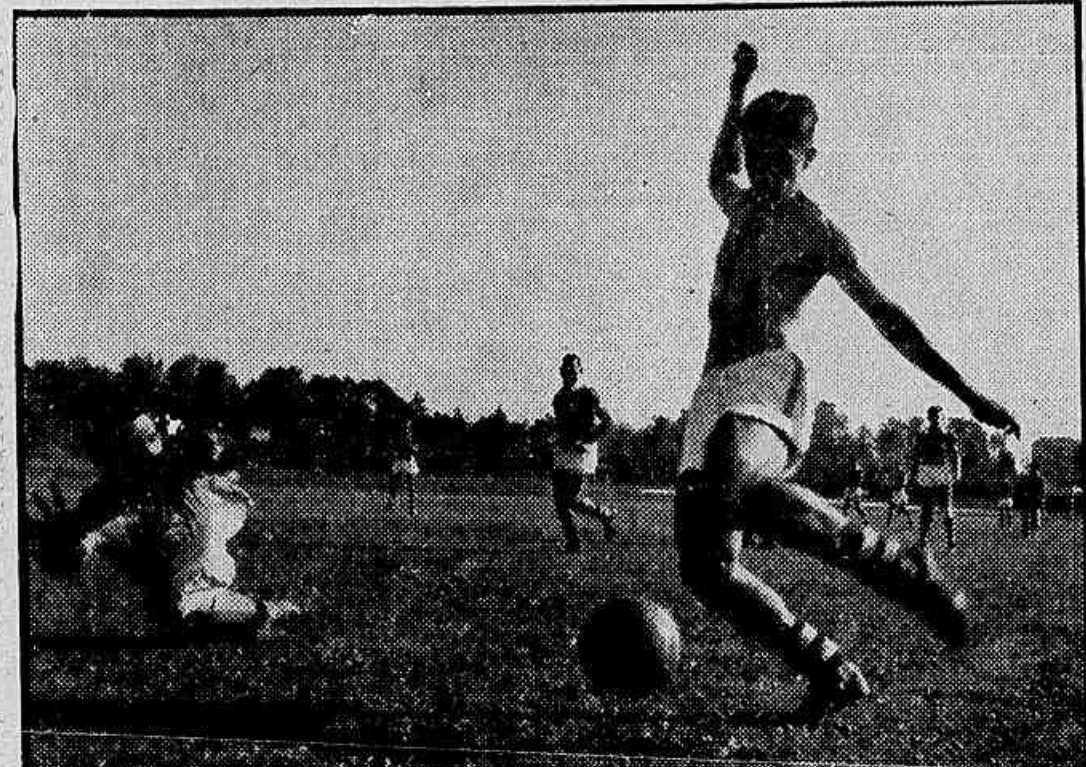
JOE SOPAPO, Campeão de Box

por Ham Fisher



MALCHER, PROFÉTICO:

"O ÁUSTRIA PERDEU A INGENUIDADE; É SÉRIO CANDIDATO À "COPA RIO"



Platante do primeiro treino dos amadores brasileiros em Helsinki. Uma arrancada de Eurisio, Valdir e Paulinho aparecem ao fundo. (Foto Keystone para o D.C.)

O que ocorre em HELSINKI

INÍCIO DOS JOGOS



Não fomos ao Maracanã, domingo. E, agora, lamentamos a oportunidade perdida. Teríamos, segundo amigos nossos, vivido momentos portugueses, com o estádio cheio e gritar pelas "leões". Até a torcida tricolor, afirmam, incentivou o Sporting.

A época é francamente lusá: depois do fado Coimbra o Sporting conquista o Rio.

... Ao saber que o Botafogo havia vencido em Bogotá, nosso amigo dr. Otávio Tirso observou:

— Rendo homenagens a quem joga na Colômbia com os seus 2.800 metros de altitude. Eu não podia nem andar direito lá. Parabéns ao Botafogo.

... O locutor Raul Longras contribui para o "idioma do futebol": "Telé vai com a bola, avança mais, entra Passos e com o pé esquerdo, dá um 'bafetão' na bola".

Estranha comemoração ao empate do Sporting, nós vimos domingo à noite num bar da rua Riachuelo: oito portugueses em boinas negras, falavam duas palavras que pareciam de "grito de guerra" e, uníssono, os oito arrotavam estrondosamente.

Durante várias horas, em ambiente festivo, aqueles lusitanos arrotavam glórias.

Saído daqui meio anônimo da imprensa em geral, o Botafogo deu notícias, antemão, vencendo a seleção argentina da Colômbia. E de tal maneira que dizem de lá informações que o Botafogo é o melhor time brasileiro por ali.

Sem popularidade e sem manchetes o alvi-negro reabilitou o seu co-irmão da Gávea.

ARNO

No Pacaembu: Baltazar Funcionou Com 5 'Goals'

Abatido o Saarebrück Por 6 x 1

— Fraco, o Quadro Alemão —

O gol de Cláudio no 1.º minuto de jogo, não poderia servir para cálculo, do que seriam os 49 minutos que completariam o tempo regulamentar, embora fosse recebido com a natural alegria pela torcida, como um preventivo, contra uma possível dor de cabeça que viesse depois. Mas depois, que a partida venceu na cronometragem, os primeiros 15 minutos, teve-se a visão nítida de que a equipe germanica não era adversária capaz de causar dano ao campeão bandeirante. E essa dedução se concretizou, quando Baltazar assinalou o tento n.º 2 do Corinthians, aos 28 minutos, dois da pelota ter batido em Berg e sobrado para o comandante corinthiano.

MUITO FRACO O TIME

ALEMAO

Antes do encerramento da 1.ª fase, esteve positivada a fraqueza do Saarebrück em conjunto, pela falta de categoria individual dos seus componentes.

SEQUÊNCIA DE BALTARZAR. Dada a absoluta superioridade do Corinthians, demonstrada na primeira etapa, pode-se dizer que a única novidade registrada na segunda, foi a melhoria do seu conjunto, com a entrada de Touguinha e Gato na ala-direita, substituindo Cláudio e Luizinho, que apenas vinham

abusando do individualismo. E a sequência dos 4 tentos de Baltazar, em oportunidades que não poderia deixar de marcar, a menos que quisesse desmoralizar o adversário, não marcando, aos 2 minutos, aos 25, 37 e 39. O tento de honra do Saarebrück, surgiu de uma brincadeira de Luizinho, que recuando com a bola até a pequena área, terminou perdendo-a e dando chance a que o centro-avante Bienker sem trabalho a mandasse às redes de Cabeção, aos 15 minutos. Logo depois, o meia corinthiano foi substituído por Gato, que deu alma ao ataque.

O JUÍZ. Teve seu trabalho muito facilitado, o árbitro suíço Fritz Buchmüller, que entretanto apresentou algumas falhas, e que teve como auxiliares, Jones e Capua.

RECEITA DE CR\$ 738.555,00

Para um jogo de nível técnico

tão baixo, a arrecadação de CR\$

738.555,00 pode ser considerada

excelente.

QUADROS

CORINTHIANS — Cabeção — Mutilo e Julio — Idario — Sula e Roberto — Claudio (Souzina) — Luizinho (Gato) — Baltazar — Carbone e Mario.

SAAREBRÜCKEN — Sirunpel

— Puff e Imuig — Berg — Bie-

wer e Phillip — Otto (Scholi)

— Martin — Bienker — Mom-

ber e Balzer.

C torneio de futebol será iniciado amanhã com as 4 primeiras partidas eliminatórias. Esses matches serão disputados: Iugoslávia contra a Índia nesta capital; Hungria x Rumania, em Abay; Polônia e França, em Laajatis e Dinamarca x Grécia, em Tammerfors.

Depois de amanhã, quarta-feira, a Holanda jogará contra o Brasil, em Abay; o Egito contra o Chile, em Kokka; a Inglaterra contra o Luxemburgo, em Laajatis e os Estados Unidos contra a Itália, em Tammerfors.

TREINO DO BASQUETE

Notícias procedentes de Helsinki informam que a Seleção Brasileira de Basquete enfrentou em match-treino a representação da

(Conclui na 9.ª página)

BRAÇADAS E REMADAS

O Flamengo quer desempatar a regata nas águas da Lagoa, por sua vez o Vasco quer as águas do Botafogo para local da realização do páreo de junior (nova disputa) para classificar o vencedor da II Regata da Temporada Oficial, realizada domingo último na enseada de Botafogo.

O Conselho Técnico da F. M. R. tem dez dias para designar a data do desempate. Possivelmente está será no próximo domingo, e no mesmo local da regata oficial, pois hoje reuniram-se o órgão técnico da entidade e será dada a palavra final.

A REGATA EM REVISTA

O Flamengo não tinha ambição à conquista da regata, convenhamos, isso não constava dos planos dos catadétricos do remo; todavia teve atuação de destaque, de grande destaque, pois, terminando a regata empatado com o Vasco que era o líder no favoritismo, marcou um tento. Os pupillos de Keller e Angeli mereceram as prolongadas palmas que foram extensivas aos dois treinadores rubro-negros. O Vasco desiludiu aos fás. O São Cristóvão não

cumpriu o esperado. O Icarai apareceu bem, venceu nos páreos previstos. O Botafogo ganhou dois páreos e perdeu um certíssimo. O Guanabara foi fraco nessa regata. Já dos demais clubes o Boqueirão apresentou-se melhor.

PARA AFONSO SEGRETO

Você Afonso Segreto foi magnífico na regata. Não esteve

(Conclui na 9.ª página)

A BELA E O GOLEIRO...



Ai está o goleiro Castillo ao lado da bela tricolor que foi dar mais encanto à festa esportiva antes da peleja Fluminense x Sporting. O clube das Laranjeiras brilhou, uma vez mais, na recepção

E, Mais Calmo: "Vai Ser Difícil Abater o Conjunto Austríaco" — A Opinião do Juiz Que Atuou na Estréia Dos Europeus em São Paulo

"Os austríacos, no ano passado, perderam muitos jogos porque não tinham um bom futebol a uma certa malícia que tem que presidir os ataques e defesas, na minha opinião. Este ano, não; aqui em São Paulo o jogo Austríaco e Libertad e posso afirmar que os europeus

perderam a ingenuidade e vão dar muito trabalho". Essa a opinião do juiz Alberto Malcher sobre o quadro austríaco, cuja primeira exibição no Pacaembu provocou comentários favoráveis e louvores quase exagerados.

FUTEBOL DE PRIMEIRA

O encontro de Malcher com a reportagem do D.C. foi por acaso, ante-ontem, no Maracanã, no intervalo da peleja Fluminense x Sporting. Malcher, que também levou louvores pela sua atuação na direção da peleja, estava impressionado com a boa forma físico-técnica dos rapazes do país das valsas.

"O Libertad não é um quadro fraco. Pelo contrário. Joga bom futebol e tem, na velocidade e no entusiasmo, um dos fatores

que movem sua equipe. Mas não conseguiu escapar de um revés alto (como foi o 4 x 2) pelo excelente futebol dos austríacos que, na minha opinião, são os mais sérios candidatos entre os estrangeiros, ao título da "Copa Rio".



O meia Vasques e o centro-médio (zagueiro central) Passos, do Sporting

Penarol em Preparativos e Sporting Descansando

VOLEI Prossegue Hoje o Campeonato Masculino

O PROGRAMA DE JOGOS. Continua hoje a disputa do Campeonato Carioca Masculino de Voleibol com a realização dos seguintes encontros: Grajaú T. C. x Flamengo — Na quadra da Av. Engenheiro Richardi — Juizes: Helio Louzada e Vitor Augusto Filho. Jequiá x Fluminense — na

(Conclui na 9.ª página)

O Preparador Álvaro Cardoso Está Satisfeito — Juan Lopes Acha Que o Quadro Poderá Render Mais

Para o encontro de amanhã, à noite, terceiro da "Copa", os jogadores do Penarol, que tiveram o domingo como descanso, voltaram à cancha na manhã de ontem, em preparativos individuais com bate-bola. Os comandados de Juan Lopes mostram-se satisfeitos com a vitória sobre o Grasshopper, embora a crítica não lhes tenha sido favorável. E o próprio treinador afirmou que espera melhor exibição de seus pupillos frente aos portugueses, tendo, para isso, ido assistir a peleja de domingo.

DESCANSAM OS PORTUGUESES

Após o jogo frente ao Fluminense, o técnico Álvaro Cardoso deu ordem de descanso para os jogadores. E o dia de ontem foi dedicado apenas a massagens e revisão médica. Os jogadores lusitanos só voltarão a ter contato com a pelota amanhã pela manhã, possivelmente no estádio de São Januário, quando todos serão submetidos a intenso treinamento individual e de bate-bola para a peleja frente ao Penarol.

O preparador Álvaro Cardoso considera possível a escalenação do meia direita Vasques, na peleja de amanhã. E, segundo declarações prestadas à reportagem, o quadro será o mesmo que atuou frente ao Fluminense.

PODE-SE PERDER OU GANHAR

Sobre o empate de domingo, disse-nos Álvaro Cardoso que considerava justo uma vez que além dos dois quadros terem atuado iguais, ambos perderam número igual de oportunidades. E que considerava o resultado

ESCALADOS OS JUÍZES

Para os jogos da "Copa Rio", foram designados, ontem, os seguintes juizes:

Amanhã — no Rio: Penarol x Sporting — Juiz: Eugen Dinger, alemão.

Auxiliares: George Dickens, inglês e Arnaldo Galber, austríaco.

Em São Paulo: Austria x Saarbrücken — Juiz: Alberto Malcher, brasileiro.

Quinta-feira — No Rio: Fluminense x Grasshopper — Juiz: Arnaldo Galber, austríaco.

Auxiliares: George Dickens, inglês e Eugen Dinger, alemão.

Em São Paulo: Corinthians x Libertad — Juiz: Fritz Buchmüller, suíço.

Auxiliares: Sidney Jones, inglês e Joaquim Campos, português.

Vibrou a Torcida Colombiana Com a Exibição do Botafogo

2x1 Contra o Milionários de Bogotá — Otávio Fêz os Dois Tentos Alvi-Negros — Impressionados Com os Brasileiros — Despedida Dia 16

BOGOTÁ — 14 — (INS) — Cerca de 35.000 pessoas assistiram à partida internacional de futebol entre a equipe do Botafogo F.C. do Brasil e os Milionários, campeões profissionais da Colômbia.

O jogo foi ganho pelo Botafogo F.C. pela contagem de 2 x 1.

DRAMÁTICO E RENHIDO

O encontro é considerado como o mais dramático e reñido de todas as partidas ficando os espectadores satisfeitos com a atuação dos times lutando de forma equilibrada.

Os brasileiros demonstraram possuir uma poderosa defesa que manteve afastados os oponentes, especialmente Pedernera, De Stefano e Baez, brilhando no desempenho de sua posição o keeper do Botafogo Osvaldo.

Embora o ataque dos brasileiros não estivesse à altura de sua defesa, correpondeu plenamente com avanços per-

Viu-se o Sportina Mas Não se Viu o Fluminense

O "Sôpro" Inútil de Gentil Cardoso — A Vibração da Torcida — A Vitória e a Derrota Num Empate — A Grande Arbitragem e a Renda Excepcional

Em tom de pithéria, naturalmente, dizia-se na tribuna de imprensa do Maracanã que Gentil Cardoso, o discutido e competente treinador do Vasco te-



Carlos Gomes engana Carlyle

ria "soprado" ao Sporting a "chave" de uma boa exibição frente ao Fluminense. E não fosse o sentido de provocar bom-humor entre os jornalistas por se já dizer o dito inútil, o "bafé" do conhecido "coach", uma vez que para se jogar bem contra o Fluminense da tarde de domingo bastaria saber algo de bom futebol e correr na bo-

quando se pensa que se deva jogar. Um tanto confuso, na verdade, mas lógico e intuitivo para o que nos foi dado ver no quadro tricolor, obrigado que estava, como campeão carioca, como base do selecionado carioca, como "dono da festa", a mostrar algo mais do que aquilo que realizou no chamado "ta-pele verde"...



Carlos Gomes é seguro. Ninguém pode com ele

la antes que os defesas, principalmente estes, se antecipassem ao lance, o que quase nunca ocorre por fora da "zona" que pode muito bem ser traduzida em "ferrolho".

A verdade que ficou da peleja de domingo deve ter doído a muita gente, principalmente aos que apreçoam estar no Brasil o "melhor futebol do mun-

Surpresa do Sporting

Reserve-se um capítulo ao Sporting que chegou a estar duas vezes com a vitória nas mãos, surpreendendo (principalmente no primeiro tempo) a grande torcida que quase lotou



Ainda Carlos Gomes na teijesa

do Maracanã, com um futebol excelente, notadamente Passos, o zagueiro central com o número cinco nas costas, os médios Barros e Juca, este, principalmente, o meia Vasques (infelizmente contundido) e a ala esquerda Travassos-Albano. E um outro capítulo, no futebol Carlos Gomes, capaz como os outros citados a formar em qualquer bom quadro do Brasil ou de outro país deste ou do velho continente.

Não fosse uma certa falta de malícia dos lusitanos (malícia que falta a todos os quadros europeus que já nos visitaram) e o Fluminense poderia ter amargado um "bafé" feio, notadamente, como já frisamos, no primeiro tempo a luta, quando maior foi a exibição dos visitantes.

VITÓRIA E DERROTA

Por tudo isso é que se comemorou, no empate, a vitória do Sporting e a derrota do Fluminense. E a derrota do Fluminense, por tudo isso, não se encorajou o conjunto brasileiro, deixando a assistência paga com o bom espetáculo reinante no decorrer de toda a peleja, com uma grande e exultante torcida favorável aos "cracks" de alarmar.

Um Flú Diferente

Embora se sabendo de antemão que o Fluminense (em que pese o seu título) não é um grande espetáculo, não se viu o conjunto das Laranjeiras apresentar rendimento inferior aos do último campeonato, prin-

(Conclui na 9.ª página)

Aprontou o 'Compressor Paulista'

Retouche Levou a Melhor no G. P. "11 de Julho"

Foi o seguinte resultado da reunião de ontem no Hipódromo Brasileiro: 494 — 1.º PAREO — 1.600 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 55.000,00 e Cr\$ 15.500,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Huxley, F. Irigoyen	51	1.º	2.206	11.º	28,00
Marco, E. Castilho	55	2.º	889	28.º	3.050

Diferenças: 4 corpos. Tempo: 103". Vencedor: (1) 11.00. Dupla: não houve. Movimento do páreo: Cr\$ 30.000,00. Huxley — M., C. 3 anos, São Paulo, por Felicitación e Huron. Proprietário: Stud Seabra. Tratador: J. Zuniga.

495 — 2.º PAREO — ALBANO GOMES DE OLIVEIRA — 1.200 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 70.000,00, 21.000,00, 10.500,00 e 4.500,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Floral, L. Rigoni	58	1.º	19.536	26.º	12,00
My Sun, C. Moreno	58	2.º	18.522	27.º	13,00
Considerado, D. Moreira	58	3.º	13.292	38.º	23,00

Diferenças: 2 corpos e 2 corpos e 1/2. Tempo: 74"4/5. Vencedor: (1) 26.00. Dupla: (12) 33.º. Placê: (1) 14.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.074.300,00. Floral — M. A. 3 anos, Paraná, por Guaycuru e Ursula II. Proprietário: Rodolpho Tenius. Tratador: F. P. Schneider.

496 — 3.º PAREO — 1.800 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00, 9.000,00, 4.500,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Gold Dren, P. Coelho	52	1.º	11.747	46.º	1,00
Oleira, O. Macedo	52	2.º	4.994	117.º	13,00
Changa, D. Moreira	52	3.º	5.244	107.º	14,00

Diferenças: 3/4 de corpo e 4 corpos. Tempo: 96"1/5. Vencedor: (2) 46.00. Dupla: (12) 108.º. Placê: (1) 14.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.206.370,00. Gold Dren — F. A. 5 anos, São Paulo, por Maritain e Capellino. Proprietário: Stud Rocha Faria. Tratador: Jorge Morgado.

497 — 4.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 30.000,00, 9.000,00, 4.500,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
My Lord, F. Irigoyen	57	1.º	44.537	14.50	11,00
Idolário, C. Moreno	57	2.º	7.556	83.º	12,00
Grande, R. Freitas Filho	57	3.º	5.244	107.º	14,00

Não correram: Lovelace, Geffy e Ruiva. Diferenças: 2 corpos e pescoco. Tempo: 95"3/5. Vencedor: (1) 14.50. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.440.850,00. My Lord — M. C. 6 anos, São Paulo, por Hunter's Moon e My Beauty. Proprietário: Stud Itatupara. Tratador: Alcides Morales.

498 — 5.º PAREO — GRANDE PREMIO ONZE DE JULHO — 1.600 metros — Pista: G.L. — Prêmios: Cr\$ 120.000,00, 24.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 3.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Retouche, L. Rigoni	57	1.º	9.233	27.º	12,00
Jocosa, C. Moreno	57	2.º	12.106	61.º	13,00
Sidon, F. Irigoyen	57	3.º	10.300	72.º	14,00

Diferenças: 2 corpos e pescoco. Tempo: 96"4/5. Vencedor: (2) 77.º. Dupla: (24) 128.º. Placê: (2) 41.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.543.050,00. Retouche — F. C. 4 anos, Argentina, por Master Vere e Remadora. Proprietário: Hernani Azevedo Silva. Tratador: Mario de Almeida.

499 — 6.º PAREO — HIPÓDROMO BRASILEIRO (Handicap Especial) — 2.000 metros — Pista: G.L. — Prêmios: Cr\$ 101.000,00, 30.000,00, 15.000,00 e 4.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
P. Platier, F. Castilho	57	1.º	19.764	51.º	11,00
Fernão, O. Rosa	57	2.º	20.854	82.º	12,00
Retang, C. Moreno	57	3.º	1.096	214.º	13,00

Não correu: Tritula. Diferenças: cabeça e 1 corpo. Tempo: 122". Vencedor: (2) 77.º. Dupla: (24) 128.º. Placê: (2) 41.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.543.050,00. Retouche — F. C. 4 anos, Argentina, por Master Vere e Remadora. Proprietário: Hernani Azevedo Silva. Tratador: Mario de Almeida.

500 — 7.º PAREO — 1.200 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 50.000,00, 15.000,00, 7.500,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Quilha, J. Marchant	55	1.º	5.320	127.º	11,00
Orelha, O. Ulló	55	2.º	20.619	276.º	12,00
Marsa, C. Moreno	55	3.º	6.180	114.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: cabeça e 1 corpo. Tempo: 102"1/5. Vencedor: (5) 50.00. Dupla: (24) 128.º. Placê: (2) 41.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.423.120,00. C. 3 anos, São Paulo, por Vagabond e Golden Chimes. Proprietário: Zélia G. Peixoto de Castro. Tratador: Reduzino Freitas.

501 — 8.º PAREO — 1.600 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	12.697	59.º	11,00
Kanlar, O. Ulló	58	2.º	16.314	39.º	12,00
Usastro, A. Vieira	58	3.º	2.292	276.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 3 corpos e 1 corpo. Tempo: 102"1/5. Vencedor: (5) 50.00. Dupla: (24) 128.º. Placê: (2) 41.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.423.120,00. C. 3 anos, São Paulo, por Vagabond e Golden Chimes. Proprietário: Zélia G. Peixoto de Castro. Tratador: Reduzino Freitas.

502 — 9.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 95". Vencedor: (1) 25.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.765.460,00. Pando — M. C. 4 anos, D. Federal, por Corregidor e Alford. Proprietário: Sarah de Magalhães Boelter. Tratador: Julio Carrapio.

503 — 10.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Pando, J. Marchant	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 95". Vencedor: (1) 25.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.765.460,00. Pando — M. C. 4 anos, D. Federal, por Corregidor e Alford. Proprietário: Sarah de Magalhães Boelter. Tratador: Julio Carrapio.

504 — 11.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 95". Vencedor: (1) 25.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.765.460,00. Pando — M. C. 4 anos, D. Federal, por Corregidor e Alford. Proprietário: Sarah de Magalhães Boelter. Tratador: Julio Carrapio.

505 — 12.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 95". Vencedor: (1) 25.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.765.460,00. Pando — M. C. 4 anos, D. Federal, por Corregidor e Alford. Proprietário: Sarah de Magalhães Boelter. Tratador: Julio Carrapio.

506 — 13.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 95". Vencedor: (1) 25.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.765.460,00. Pando — M. C. 4 anos, D. Federal, por Corregidor e Alford. Proprietário: Sarah de Magalhães Boelter. Tratador: Julio Carrapio.

507 — 14.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

Não correu: Bourlanti. Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 95". Vencedor: (1) 25.00. Dupla: (12) 31.00. Placê: (1) 14.00. Movimento do páreo: Cr\$ 1.765.460,00. Pando — M. C. 4 anos, D. Federal, por Corregidor e Alford. Proprietário: Sarah de Magalhães Boelter. Tratador: Julio Carrapio.

508 — 15.º PAREO — 1.500 metros — Pista: A.L. — Prêmios: Cr\$ 40.000,00, 12.000,00, 6.000,00 e 1.000,00.

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
Coronet, L. Rigoni	58	1.º	30.942	35.º	11,00
Lupin, C. Moreno	58	2.º	19.671	39.º	12,00
Crosby, L. Rigoni	58	3.º	21.081	32.º	13,00

CORRIDA DE 16 DE JULHO (Noturna)

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
1.º páreo — As 21 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.					
Animais	Ks.				
1-1 Polveta	54				
2-2 Durbila	52				
3-3 Pombela	54				
4-4 Parangá	52				
5-5 Bruce	50				
6-6 Dourada	50				
7-7 Iteida	50				
8-8 Maraly	50				
9-9 Piratã	50				
10-10 Indolecia	56				

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
2.º páreo — As 21:30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.					
Animais	Ks.				
1-1 Polveta	56				
2-2 Alvor	58				
3-3 Polveta Velho	58				
4-4 Haren	58				
5-5 Grail	54				
6-6 Concelheiro	54				
7-7 Pop Lino	48				
8-8 Carabê	48				
9-9 Lurda	48				
10-10 Zulus	48				

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
3.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.					
Animais	Ks.				
1-1 Espadarte	56				
2-2 Waldorf	52				
3-3 Shantina	52				
4-4 Bandolito	54				
5-5 Follador	56				
6-6 Clevaland	56				
7-7 Montenegro	54				
8-8 Arapuan	54				
9-9 Piratã	48				
10-10 Piratã	48				

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
4.º páreo — As 22:30 horas — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.					
Animais	Ks.				
1-1 Espadarte	56				
2-2 Waldorf	52				
3-3 Shantina	52				
4-4 Bandolito	54				
5-5 Follador	56				
6-6 Clevaland	56				
7-7 Montenegro	54				
8-8 Arapuan	54				
9-9 Piratã	48				
10-10 Piratã	48				

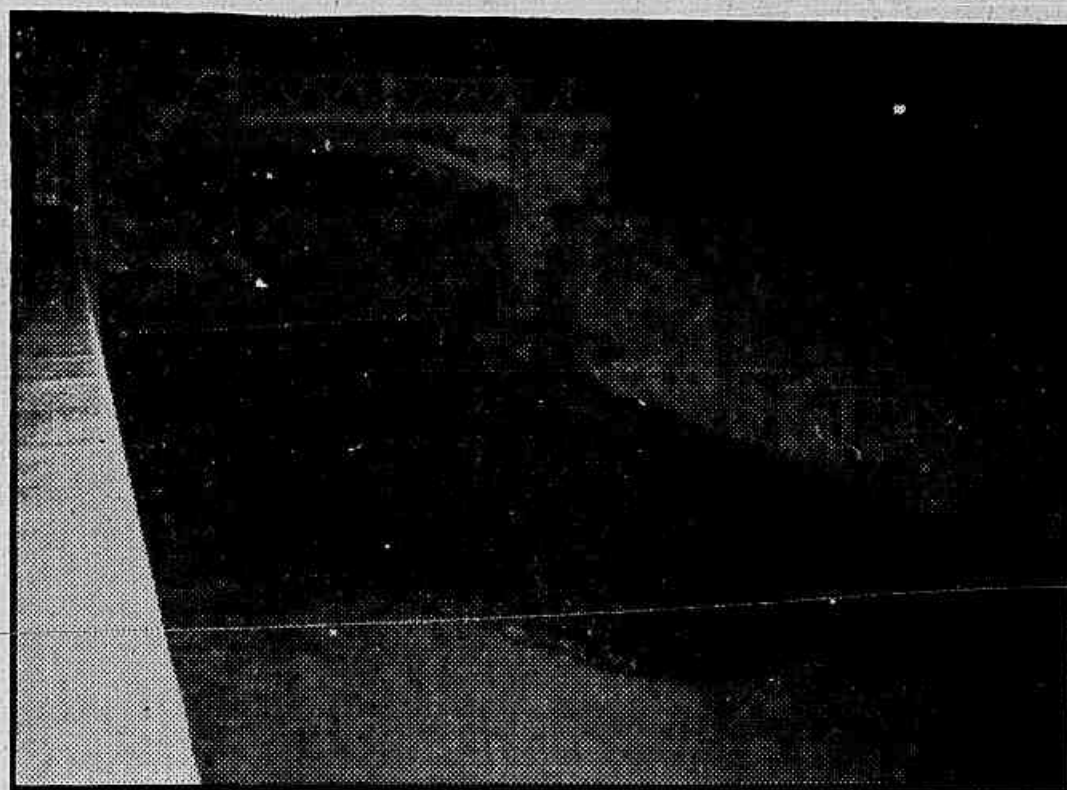
Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
5.º páreo — As 23:30 horas — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.					
Animais	Ks.				
1-1 Espadarte	56				
2-2 Waldorf	52				
3-3 Shantina	52				
4-4 Bandolito	54				
5-5 Follador	56				
6-6 Clevaland	56				
7-7 Montenegro	54				
8-8 Arapuan	54				
9-9 Piratã	48				
10-10 Piratã	48				

Ks.		PONTAS:		DUPLAS:	
6.º páreo — As 23:30 horas — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.					
Animais	Ks.				
1-1 Espadarte	56				
2-2 Waldorf	52				
3-3 Shantina	52				
4-4 Bandolito	54				
5-5 Follador	56				
6-6 Clevaland	56				
7-7 Montenegro	54				
8-8 Arapuan	54				
9-9 Piratã	48				
10-10 Piratã	48				

5.º páreo — As 15 horas — 2.200 metros — Cr\$ 42.000,00 —		1 Pantagruel
LIEGE.		2 Fogo-Belo
		3 Cheta
		4-10 Marabu
		11 Mazy
		12 Jacobeus
		13 D. Fradique

FOI APROVADA A PRORROGAÇÃO DA ATUAL LEI DO INQUILINATO

AS AREIAS AVANÇAM



Lentamente, num esforço trágico, as areias se acumulam no canal da Lagoa Rodrigo de Freitas

Está Novamente Obstruída a Lagoa Rodrigo de Freitas

Prevê-se Mortandade Dos Peixes, Como Aconteceu Duas Vezes Neste Ano — Prolongar o Canal ou Dragá-lo Permanentemente

O canal que liga a Lagoa Rodrigo de Freitas ao mar voltou a ser obstruído pela areia. E' ilcito prever que as águas da Lagoa voltem a perder seu teor de salinidade, como aconteceu por duas vezes este ano, tornando impossível a vida de peixes ali.

TRABALHO NÃO CONCLUIDO

Depois que houve serias mortandades de peixes na Lagoa, para desobstruir o canal como nos princípios do ano, a Prefeitura tomou providências não só para urbanizar as margens da

quele realmente lindo recanto da cidade.

A areia retirada do canal foi em tão grande quantidade que bastou para cobrir toda a margem da Lagoa Rodrigo de Freitas que hoje se apresenta como uma extensa e encantadora praia. Mas o trabalho não se concluiu com a dragagem periódica do canal que voltou a ser tomado pela areia, como se verifica no momento.

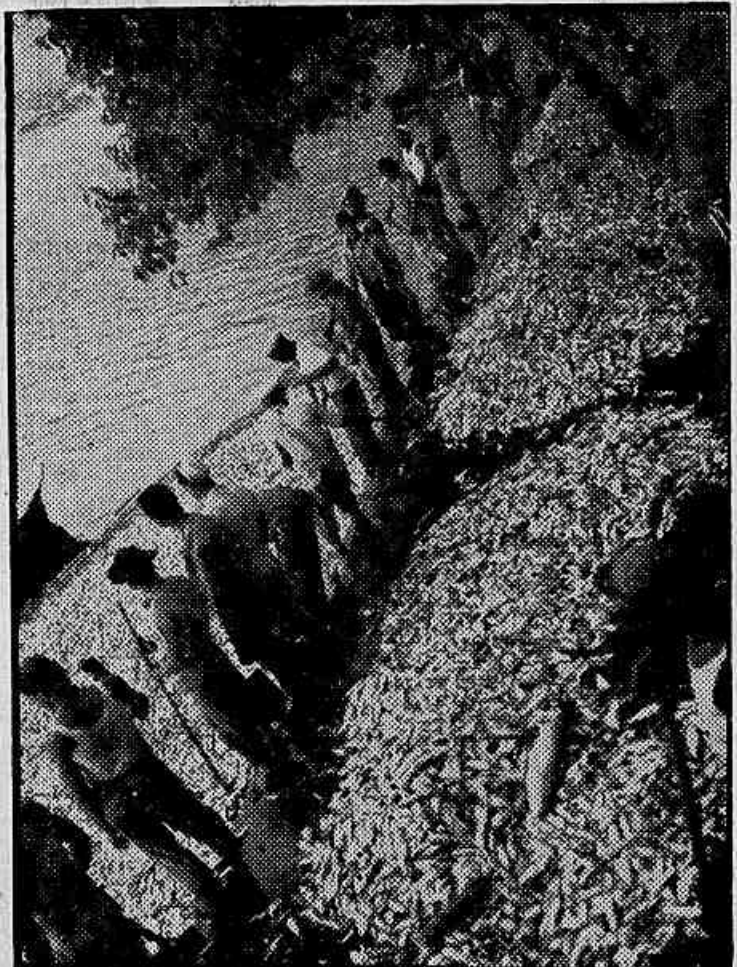
SOLUÇÃO PERMANENTE

E enquanto não se fizer um trabalho definitivo, com o prolongamento do canal mar a dentro até impossibilitar as ondas de trazerem areia para seu interior, a limpeza terá que ser de caráter permanente.

Do contrário, de tempos em tempos, a Prefeitura será obrigada a retirar areia do interior do canal. A solução é, portanto, prolongar o canal.

Quando ocorreram as duas mortandades de peixes, a Lagoa constituiu assunto em debate. Falou-se, então, nos projetos de embelezamento, urbanização e limpeza da Lagoa. Falou-se, também, em povoar a de peixes, novamente, mas tudo ficou nos projetos e nos debates. A realidade crua é apresentada hoje. A Lagoa ficou esquecida, seus problemas não resolvidos estão aflorando mais uma vez, e amanhã poderá ocorrer nova mortandade de peixe, já que, nos últimos dias, as tainhas, as caranhas, e as pescadinhas, únicas espécies que vivem em suas águas, já estavam sendo apinhadas por uns raios e ainda tímidos pescadores.

DA VEZ PASSADA



Esta foto foi tirada por ocasião da última mortandade dos peixes. Vai se repetir o quadro, pela terceira vez?

AINDA OS ÔNIBUS

Outra Empresa Que Quer Baixar Preço

Lotações do Engenho de Dentro à Cidade Por Cr\$ 3,00 Até o Fim do Ano — O Diretor do Departamento de Concessões Vai Depor, Hoje, na Câmara Municipal

Deverá comparecer hoje, à tarde, à Câmara Municipal, o sr. Carlos Freire, diretor do Departamento de Concessões da Prefeitura, a fim de prestar esclarecimentos sobre o último aumento das tarifas dos ônibus.

O sr. Carlos Freire foi convocado por um requerimento de autoria do vereador Mario Martins. Suas informações são precisas e urgentes, uma vez que a Câmara precisa delas para utilizar a discussão e votação do projeto de lei que, oriundo de mensagem do prefeito, determinará a unificação dos transportes coletivos da cidade.

QUESTÃO DE PREÇOS

Mas, para isso, os vereadores precisam estudar o aumento dos preços dos ônibus, concedido no princípio do ano em proporção que, considerada absurda pela imprensa, pelos políticos e pelos próprios representantes das empresas de ônibus. Com as informações do diretor do Departamento de Concessões, os vereadores poderão fazer baixar os preços das tarifas dos ônibus, já que irão votar a mensagem do prefeito de unificação dos transportes coletivos, à luz de dados concretos sobre a contabilidade e a vida financeira das empresas.

JÁ ESTÃO BAIXANDO

Os preços dos ônibus, aliás,

(Conclui na 2.ª página)

Ponte em Marechal Hermes

Câmara Municipal

— Em vista da licença solicitada pelo sr. Manoel Blasquez, assumiu o seu suplente, sr. Alvaro de Oliveira Pereira, que ontem mesmo apresentou uma indicação à Comissão de Finanças, pedindo a inclusão da verba de Cr\$ 2.000.000,00, para construção da passarela de veículos e pedestres sob a via-férrea da Central do Brasil, em Marechal Hermes.

SUSPENSÃO

Na Câmara Municipal, ontem, a sessão foi suspensa minutos após ter início, em homenagem à memória do sr. Antonio da Rocha Leão, antigo vereador e líder da maioria, atualmente membro do P.S.D.

Requeriu a homenagem o sr. Couto de Souza, do PSD, sendo aprovada. A seguir, representantes de todos os partidos falaram, destacando a personalidade do morto.

Quadrilha Para Trazer Clandestinos

O comandante do transatlântico "Vera Cruz" confirmou as notícias procedentes de Lisboa da existência de uma quadrilha para fazer entrar imigrantes portugueses no Brasil clandestinamente, a bordo do mesmo navio, estando a polícia de Portugal apurando devidamente o fato.

CHEGOU ONTEM

O "Vera Cruz" entrou no porto ontem e seu comandante falou à reportagem quando o vapor ainda se encontrava ao largo. A respeito da quadrilha, disse o comandante Hilário Marques que foram, de fato encontrados evidentes vestígios deixados por clandestinos nos porões do navio, estando a polícia de Lisboa prossequindo nos trabalhos de rigoroso inquérito, a fim de apurar as responsabilidades e punir os culpados. Acrescentou que não possuía provas suficientes para afirmar com segurança que tinham desembarcado no Rio estes clandestinos, mas está certo de que as providências tomadas pelas autoridades policiais terão esclarecimentos sobre o fato.

Os Doutores Promovem Assembléia-Monstro

Estão Irritados Com a Demora do Projeto de Aumento na Câmara — Reuniram-se no Sindicato Dos Químicos

Os profissionais de nível superior (funcionários públicos ou autárquicos) movimentam-se para assinalar, com uma assembléia-monstro de protesto, a passagem do segundo aniversário do projeto que reestrutura suas carreiras, dando-lhes padrão "O", com quinquênios.

Estão os engenheiros, médicos, químicos, agrônomos, dentistas, etc., enervados com a lentidão das marchas e contra-marchas do projeto 1082-50.

INTELIGENTE E... BONITA



Enquanto um Clipper da Pan American World Airways fez a viagem de Nova York, Rio, Buenos Aires, a aereo-moca Judy Reid andou 418 quilômetros. Judy valeu-se de um pedômetro ao sair de Nova York e, no final, fazendo as contas chegou à seguinte conclusão: durante o tempo de voo do Clipper, andou 199 quilômetros e 516 metros dentro dele; 188 quilômetros andou em terra, apreciando as belezas de San Juan, Rio de Janeiro e Buenos Aires; com mais trinta quilômetros que andou dançando o samba, completou o total de 418 quilômetros

Rio de Janeiro, Terça-Feira, 15 de Julho de 1952

Diário Carioca

O MÁXIMO DE JORNAL NO MÍNIMO DE ESPAÇO

EM SÃO PAULO



O passageiro é protegido pelos abrigos da lona

Abrigos Para as Filas de Ônibus

"Uma cidade como o Rio de Janeiro não dispõe de abrigos para os milhares de passageiros que esperam horas a fio nas filas de ônibus".

Este protesto de um cavaleiro que a hora e meia esperava o seu ônibus na praça Mauá, foi seguido de outros igualmente indignados.

Lembrou o repórter que em São Paulo as filas no centro da cidade costumam dispor de abrigos de lona para impedir que a chuva ou o sol agravem a situação por si miserável do público que espera condução.

Uma senhora que pela fisionomia demonstrava o maior cansaço, comentou conosco:

"Esta praça Mauá é um inferno para nós, passageiros de ônibus e lotação. Qualquer ponto, aliás, é um inferno, se por cima das nossas cabeças não temos a eventual marquise de um prédio... A maioria dos pontos é localizada debaixo das árvores ou dos postes que afinal não nos resguardam do calor solar ou das cargas d'água."

E lembrando o tempo das sombrinhas de sol para as mulheres, e dos chapéus de palha para os homens:

"Cobrir a cabeça, pelo menos, não era apenas vaidade; era muito útil para os que esperavam na fila... E vale dizer que as filas grandes não existem!"

OS MAJORES NÃO VEM TUDO...

O repórter vai para a rua do Passos, onde as filas se multiplam (Conclui na 2.ª página)

Em Poucos Dias Sobe a Plenário

A Comissão de Justiça da Câmara rejeitou ontem a pedido do relator Godói Ilha, a única emenda apresentada em plenário ao projeto do deputado Paulo Sarazate, que prorroga a Lei do Inquilinato.

Deverá o projeto ser incluído na Ordem do Dia do plenário logo após sua publicação no "Diário do Congresso".

BASTANTE OPORTUNA

A atual Lei do Inquilinato é oportuna porque libera os alugueis dos prédios novos, estimulando assim a sua construção e também libera os alugueis dos prédios que vagarem. O deputado Paulo Sarazate havia ponderado no texto do seu projeto que a presente Lei do Inquilinato fora votada no pressuposto de que dentro de

dois anos, prazo da sua vigência, a situação criada pela crise de habitações se modificaria sensivelmente, a ponto de ser preciso equacioná-la dentro de novos e diferentes preceitos legais.

AMPARO AOS INQUILINOS

Declarava o deputado Paulo Sarazate ser fora de dúvida que se impunha a prorrogação da vigência da lei, a fim de que, explorando ela em 31 de dezembro do corrente, não ficassem os inquilinos desamparados.

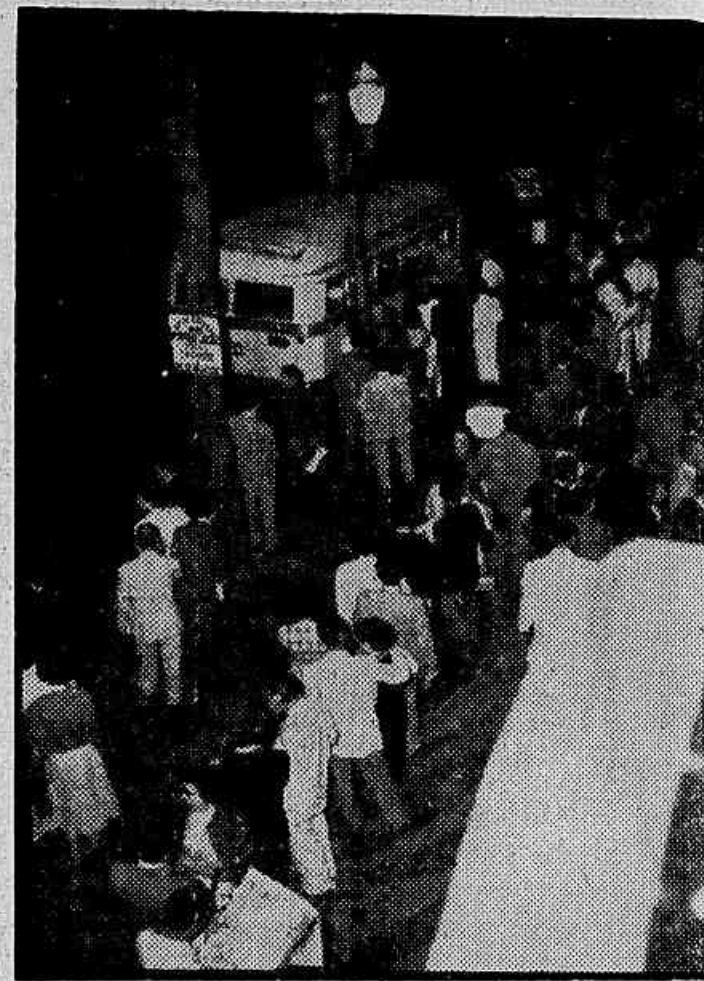
Dizia ainda que o custo da vida aumentou consideravelmente, nesses últimos dois anos. Não seria justo permitir a liberação dos alugueis parcialmente congelados pelo art. 3.º da lei vigente.

DEMORA QUE CONVINHA EVITAR

Advertia o deputado Paulo Sarazate, por ocasião de apresentar seu projeto, que alterar a atual Lei do Inquilinato, ou mesmo substituí-la integralmente, não era medida oportuna; pois o prazo poderia expor sem que nada se resolvesse a respeito.

Considerava o deputado que a matéria suscitada sempre fundas divergências e debates prolongados. Para evitar esses contratempos, restringia-se a prorrogação do prazo, por dois anos.

NO RIO



Não há abrigo; há paciência de suportar as intempéries

Mantida a Prisão de Oficiais Comunistas

O Promotor Cisneiros Vai Requerer Mandado de Segurança Por Ter Sido Substituído Como Suspeito

O Superior Tribunal Militar, na sessão de ontem, manteve a prisão preventiva dos maiores Julio Sérgio Machado de Oliveira e Leandro José de Figueiredo Junior, acusados de atividades subversivas nos meios armados da guarda.

SUBSTITUTO DO PROMOTOR CISNEIROS

O promotor Raimundo Leão, nomeado para substituir o promotor Amador Cisneiros, no inquérito instaurado pela 1.ª R.M. sobre atividades comunistas nesta capital, com ramificações pelos Estados.

Hoje, o S.T.M. voltará a se reunir para tratar de idéntico recurso, referente ao capitão Joaquim Miranda Pessoa de Andrade.

IMPACIENTES



O pessoal de nível superior está impaciente com as delongas que apresenta o seu projeto de aumento

(Conclui na 2.ª página)